

КУЛЬТУРА

ШТОТЫДНЁВАЯ ГРАМАДСКА-АСВЕТНІЦКАЯ ГАЗЕТА № 39 (301) 4 — 10 кастрычніка 1997 г. КОШТ 2000 РУБЛЁЎ



Стар. 5



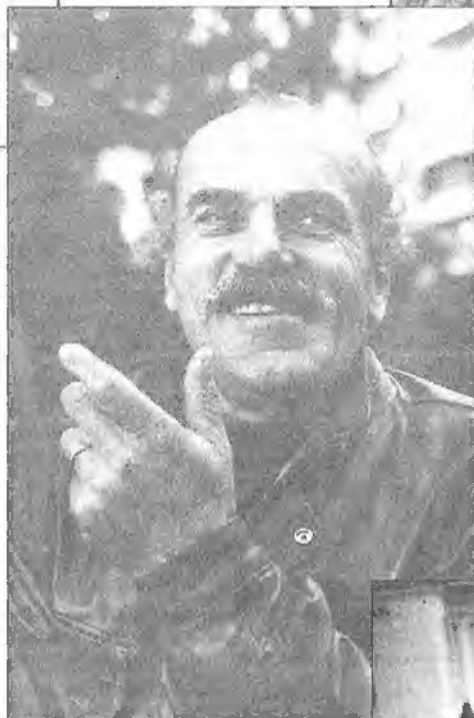
Стар. 3

Стар. 2-4

**ПАДЗЕІ
ПРАБЛЕМЫ
ПРАГРАМЫ
ПРАЕКТЫ**

КАСТРЫЧНІК

АРТ-ВІТРАЖ



Стар. 2

ЖИЦЕНЬ-ПЕРАСЕНЬ
ПРАЗ ПРЫЗМУ
"БАГЕМНАГА"

Стар. 11

АПРАБАЦЫІ
ЛІАЦЫІ
АНТУРАЖ
АЖЫЯТАЖ



Стар. 2



НАЦЫЯНАЛЬНЫ
ФЕСТИВАЛЬ
БЕЛАРУСКІХ
ФІЛЬМАЎ

Стар. 3



Стар. 11



Стар. 8-9



Стар. 10



Стар. 11

Стар. 8-9



СЁННЯ ў НУМАРЫ

- Басалыга
- Елізар'еў
- Місімаў
- Цяткоў
- Ваніцкі
- Ткачоў
- Фінберг
- Варламаў
- Кац
- Чобану
- Аблажэй
- Сахараў
- Салярыйскі

КУЛЬТУРА ІНФАРМУЕ

СЁННЯ — ЮБІЛЕЙ! А ШТО ДАЛЕЙ?

Мінскай мастацкай вучальні імя А.К.Глебава пры Беларускай акадэміі мастацтваў — 50 гадоў. Менавіта паўстагоддзя таму з'явілася гістарычная пастанова Савета Міністраў СССР ад 25 чэрвеня 1947 года пра адкрыццё ў горадзе Мінску з 1 верасня гэтага ж года мастацкай вучальні з наступнымі аддзяленнямі: мастацка-педагагічным, скульптурным, дэкаратыўна-афарміцельскім і ўжыткавага мастацтва.

І на працягу жніўня быў ужо наладжаны прыём навучэнцаў на першы і другі курсы колькасцю 60 чалавек: на другі курс трапілі абітурыенты, больш падрыхтаваныя прафесійна. За гэты ж кароткі тэрмін былі падрыхтаваны вучэбныя памяшканні, зацверджаны штаты, навучальныя планы і праграмы, а таксама ўкамплектаваны педдагагічны калектыв.

З тае пары мінула пяць дзесяцігоддзяў. І вось — залаты юбілей! Юбілей, што асветлены імёнамі выдатных педагогаў і выхаванцаў вучальні, якія прынеслі славу нашай нацыянальнай культуры.

Напярэдадні святкавання гэтай даты наш карэспандэнт сустраўся з дырэктарам Мінскай мастацкай вучальні імя А.К.Глебава, вядомым графікам Міхасём БАСАЛЫГАМ.

— Міхась Самуілавіч, 31 кастрычніка ў Палацы мастацтва адкрываецца вялікая выстава, прысвечаная юбілею. Што мы ўбачым у яе экспазіцыі?

— Мы пакажам лепшыя работы, створаныя нашымі выхаванцамі за паўстагоддзя; у тым ліку дыпломныя і курсавыя. Безумоўна, многія з іх, на жаль, незваротна страчаны. Прычыны гэтага — частая змена месцазнаходжання вучальні і жудаснае захоўванне твораў. Памятаю, калі я вучыўся ў ёй напрыканцы 50-х гадоў, дык бачыў у будынку Опернага тэатра, дзе мы тады займаліся, дзесяткі карцін на гарышчы, што былі проста звалены ў кучу. І дзе яны цяпер — невядома...

— Але штосьці, мабыць, усё ж захавалася?

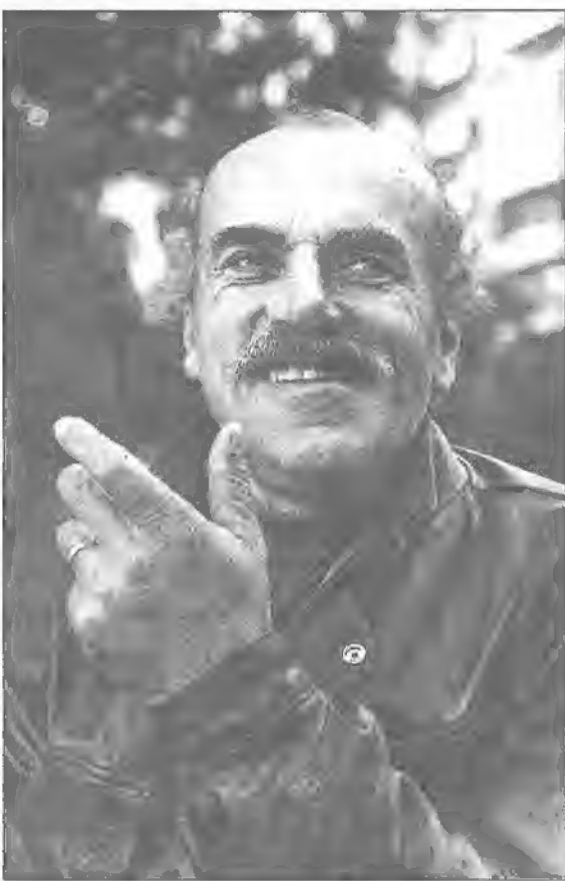
— Безумоўна. Асабліва творы апошняй чвэрці стагоддзя. Так, глядач ўпершыню ўбачыць дыпломныя карціны "Пасля охоты" Васіля Шаранговіча, "Уборка бульбы" Антона Валатковіча, многія іншыя... Спадзяемся, што да вернісажу выставы будзе зроблены каталог, што рытуе выдавецтва "Беларусь"...

— Калі ўзнікла вучальня, навучальных устаноў такога профілю на Беларусі пасля вайны не існавала. І гэта, напэўна, наклала свой адбітак на мастацкую адукацыю таго часу?

— Несумненна. Трэба ўлічыць, што першыя наборы навучэнцаў складаліся, у асноўным, з франтавікоў, якія змянілі аўтаматы на пэндзлі, а таксама з "дзяцей вайны"...

— Напрыклад?

— Віктар Грамыка, Леанід Шчамяляў, Міхаіл Савіцкі, Віктар Пратасеня, Ігар Глебаў, Іван Стасевіч, Дзмітрый Алейнік, Людвіг Асцкі, Лявон Барэзна, Генадзь Мурамцаў, Георгій і Наталля Паплаўскія — ды хіба можна ўсіх пералічыць? Карацей, імё-



ны, якія пазней трывала ўвайшлі ў нашае мастацтва...

— А педагогі?

— Педагогі былі бліскучыя! У розныя гады тут выкладалі Віталь Цвірко і Андрэй Бембель, Валянцін Волкаў і Сяргей Каткоў, Леў Лейтман і Альгерт Малішэўскі, Аляксандр Мазалёў і Аскар Марыкс, Леанід Шчамяляў і Мікалай Залозны, Алег Луцэвіч і Канстанцін Касмачоў...

— Так, проста зорны россып педагогаў і мастакоў...

— Я ўжо не кажу пра тое пакаленне, што прайшло нашу "alma mater" і якое мы сёння называем "сярэдням". Яно разам са сваімі папярэднікамі складае аснову нацыянальнага мастацтва...

— Якія аддзяленні існуюць у вучальні сёння?

— Жывапісна-педагагічнае, скульптурнае, дрэваапрацоўчае, дызайнерскае...

— Як дырэктар, чым ты задаволены?

— Тым, што няма праб-

лем з наборам абітурыентаў. Уяві сабе: сёлета конкурс быў 8 чалавек на месца на аддзяленні дызайну, і 5 — на жывапісна-педагагічным. А гэта значыць, наплыв жадаючых вялікі, што сведчыць пра многае. Мы ж даем выдатную стартую пляцоўку, што дазваляе пасля вучальні выйсці на вялікі шлях жыцця і мастацтва...

— Як складаюцца лёсы выпускнікоў?

— Па-рознаму. Але, у асноўным, нармальна. Хтосьці паступае ў Акадэмію мастацтваў, хтосьці — у Універсітэт культуры альбо на мастацка-графічны факультэт Віцебскага педінстытута. Некаторыя вучацца ў "Строганаўцы" ў Маскве і ў "Мухінцы" — у Пецярбургу, двое — у Варшаўскай Акадэміі мастац-

сардам у доме на рагу вуліцы Варвашэні і праспекта Скарыны...

— Я ведаю, што ў вас ёсць неаблігі музей...

— Дакладней, музейны фонд. Ён створаны ўжо пры мне. Вядома нармальны ўлік, сочымы за захаваннем твораў. Некаторыя рэстаўруем. Дарэчы, самі наладзілі вытворчасць падрамнікаў і рам.

— Самі адліваеце скульптуры...

— Ну не! Да гэтага мы яшчэ не дайшлі. Безумоўна, хацелася б да выставы адліць хаця б у гіпсе некалькі цудоўных работ нашых выхаванцаў... Але пакуль у нас пераважна гліна, пластылін... Патрэбен фарматор, патрэбныя грошы... Будзем шукаць вый-сце...

— Такім чынам, твае галоўныя праблемы на сённяшні дзень — матэрыяльная база і забеспячэнне нармальнага вучэбнага працэсу. Ці так?

— І яшчэ б мы хацелі мець камп'ютэрны клас. Тут Міністэрства культуры пайшло нам насустрач, і мы ўжо набылі адзін камплект камп'ютэрнай тэхнікі. Але нам патрэбна не менш за пяць такіх камплектаў...

— Хто з педагогаў сёння працуе ў вучальні?

— У асноўным гэта выпускнікі Акадэміі мастацтваў. Трэба ўлічыць, што педдагагічная дзейнасць мае сваю спецыфіку: не заўсёды выдатны мастак можа стаць добрым педагогам...

— Гэта як у футболе: не заўсёды выдатны футбаліст стане трэнерам...

— Менавіта так. А добры педагог не заўсёды ідуць да нас з прычыны мізэрных заробкаў. Педагогі з вышэйшай катэгорыяй маюць зарплату трохі больш як 1 мільён 300 тысяч рублёў. Хіба можна выжыць за гэтыя грошы? Але ты папытайся ў мяне пра педагогаў... Аляксандр Салькоў, Ігар Уласаў, Вячаслаў Рускевіч, Мікола Купава, Аляксей Высоцкі, Леанід Пяхота, Васіль Касцючанка, Леанід Каленік, Уладзімір Жбанаў ды іншыя. Педагогі добрыя, якія любяць сваю справу, а гэта — галоўнае!

— Колькі чалавек пакідаюць штогод сцены вучальні?

— Прыкладна 50 — 60. Гэта ўсё ж недастаткова для такой магутнай навучальнай установы, што мае за плячыма не толькі цікавую гісторыю і традыцыі, але і унікальны вопыт...

— Што чакае вучальню заўтра?

— Улічваючы сённяшняе эканамічнае становішча краіны, прадбачыць цяжка. Вось мы зрабілі праектную распрацоўку двух карпусоў вучальні і інтэрната. Цяпер патрэбны праект, але ці здолеем яго здзейсніць? Хачу спадзявацца, што гэта адбудзецца яшчэ пры маім жыцці...

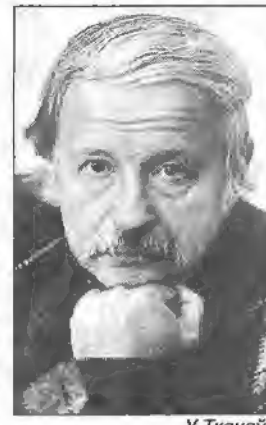
— Ну што ж, Міхась Самуілавіч, ад імя рэдакцыі "К" сардэчна віншую з юбілеем вучальні. Мы верым, што ў вас усё здзейсніцца...

— Дзякуй за віншаванні.

З дырэктарам Мінскай мастацкай вучальні Барыс КРЭПАК Фота Генадзя ЖЫНКОВА

ПАЛАЦ МАСТАЦТВА

АЛЕГОРЫІ УЛАДЗІМІРА ТКАЧОВА



У.Ткачоў.

14 кастрычніка адкрываецца выстава жывапісу Уладзіміра Ткачова, прысвечаная 50-годдзю з дня ягонага нараджэння.

20 гадоў таму ён стаў сябрам Саюза мастакоў, і ўжо тады Міхаіл Савіцкі, Гаўрыла Вашчанка і аўтар гэтых радкоў, якія рэкамендавалі яго ў Саюз, адначалі надзвычайнае дараванне Уладзіміра не толькі



У.Ткачоў. "Вершнікі Апакаліпсіса".

як мастака-манументаліста, аднаго з аўтараў габелена "Музыка" ў Белдзяржфілармоніі і арыгінальных вітражоў у ТЮГу, але і як таленавітага жывапісца-станкавіста з шырокім колам мастакоўскіх схільнасцяў і творчых прынцыпаў. З тае пары мне запомніліся ягоныя карціны "Алегорыя лета", "Роздум", "Жанчына з глечыкам", "На палках Уздзеншчыны", палотны, прысвечаныя Францішку Скарыне і Паўлюку Труса...

Сёння У.Ткачоў працуе, у асноўным, у жанры буйнамаштабнай станковай карціны. Карціны-алегорыі. Карціны-казані. Карціны, у якой мастак звяртаецца не толькі да вечна

надзеяных біблейскіх сюжэтаў ("Хрыстос з трыма постацямі", "Галгофа", "Юдзіф", "Тайная вячэра", "Вершнікі Апакаліпсіса"), але і да падзей, дзе добрае і злое насенне так шчодро раскіданае па нашай зямлі. І што з яго заўтра ўзрасце, што пераможа ў выніку — дабро ці зло, — хай вырашаюць глядачы ("Агрэсія", "Час для салдата", "Вечаровая рыбная лоўля з канцэрта Вато").

На выставе будучы экспанаванца каля сотні твораў жывапісу, а таксама кардон няздзейсненага манументальнага габелена "Тайная вячэра".

**Б.К.
Фота Яўгена
КОКТЫША**

3 15 кастрычніка — выстава твораў Ларысы Журавовіч (графіка).

3 27 кастрычніка — выстава твораў Уладзіміра І Тамары Васюкоў (плакат, кераміка, кніжнае афармленне).

НАЦЫЯНАЛЬНЫ МАСТАЦКІ МУЗЕЙ

3 8 кастрычніка — выстава твораў памяці Таісы Хацановіч-Дарбінян (габелен, батык, акварэль, алей).

3 9 кастрычніка — выстава маладых мастакоў (з творчых акадэмічных майстэрняў Міністэрства культуры РБ).

ГАЛЕРЭЯ "МАСТАЦТВА"

3 2 кастрычніка працуе выстава акадэміка жывапісу Беларускай Акадэміі выяўленчага мастацтва Фелікса Янушквіча.

ЧАС ФРАНЦУЗСКИХ КНИГ

Штогод з 1994 года Міністэрства культуры Францы праводзіць не толькі ў Францы, але і за яе межамі акцыю "Час Кніг". Яе мэта — пашыраць цікавасць да чытання ў шырокіх масах насельніцтва. Традыцыйна ў акцыі удзельнічаюць выдавецтвы, крамы, бібліятэкі, музеі, навучальныя ўстановы. Дзякуючы намаганням аддзела культуры Амбасады Францы ў Беларусі трэці год запар да "Часу Кніг" далучаюцца і нашы суайчыннікі.

3 15 па 31 кастрычніка пройдзе каля дзесятка мерапрыемстваў з мэтай звярнуць увагу беларускіх партнёраў (якімі французскія лічаць нашы бібліятэкі, школы і універсітэты, выдавецтвы і сродкі масавай інфармацыі) і проста беларусаў на сучасную французскую літаратуру. Дарэчы, да ак-

цыі сёлета далучыўся часопіс "Сучасная літаратура", у ягоным кастрычніцкім нумары — выключна новыя пераклады з французскай. Цэнтрам увагі сёлета будзе дэтэктыўная літаратура. У некалькіх мінскіх школах пройдзе нават майстэрня для юных аматараў гэтага жанру, а потым і конкурс на лепшы "самаробны" дэтэктыў.

Падчас акцыі "Час Кніг" адбудзецца ўрачыстая перадача кніг, падароных Нацыянальнай бібліятэкай Францы некалькім беларускім бібліятэкам. Каардынатарам усёй двухтыднёвай акцыі разам з Амбасадой Францы выступіць Франка-беларуская зала інфармацыі, што знаходзіцца ў мінскай абласцой бібліятэцы імя Пушкіна, тэл.239-69-24.

Ігар КЛОКАЎ

СТУДЭНЦКІ АРКЕСТР З КАРЛСРУЭ

Амбасада Федэратыўнай Рэспублікі
Германія ў Рэспубліцы Беларусь
паведамляе, што 8 кастрычніка
а 19-й гадзіне ў канцэртнай зале
Белдзяржфілармоніі адбудзецца
канцэрт камернага аркестра
універсітэта горада Карлсруэ.

Гэты аркестр з'яўляецца адным з самых вядомых сярод вышэйшых навучальных устаноў Германіі. Ён быў заснаваны ягоным кіраўніком Дэітэрам Кёнігсмайер у 1976 годзе. У першыя гады праграма калектыву ў асноўным складалася з твораў эпохі барока, а таксама з класічнай музыкі. Пазней аркестр стаў больш цікавіцца інтэрпрэтацыяй

рамантычнай і сучаснай музыкі. Аркестр ужо тройчы (1985, 1992 і 1996) атрымліваў прызы на конкурсах аркестраў Германскага музычнага савета і неаднаразова гастралюваў у розных краінах свету.

У праграме канцэрта, які адбудзецца ў Мінску, — наступныя творы:

— Л. ван Бетховен, Сімфонія № 1 До-мажор;

— Д. Шастаковіч, Канцэрт № 1 до-мінор для фартэпіяна з аркестрам;

— А. Дворжак, Серанада Мі-мажор.

Гастрольная паездка камернага аркестра універсітэта з Карлсруэ ў Мінск стала магчымай дзякуючы фінансавай падтрымцы Міністэрства замежных спраў Германіі, а таксама дзякуючы кантактам з фальклорным ансамблем "Ведрыца", які сёлета ў чэрвені браў удзел у еўрапейскім фестывалі фальклорных ансамбляў у гэтым нямецкім горадзе.

НАЦЫЯНАЛЬНЫ КІНАФОРУМ: НАСУСТРАЧ СВАЁЙ МІНУЎШЧЫНЕ!

22 кастрычніка ў Брэсце распачынаецца Першы нацыянальны фестываль беларускага кіно. Падзея, згадзіцеся, неардынарная, і каб атрымаць інфармацыю з першых рук, мы звярнуліся да намесніка міністра культуры краіны Юрыя ЦВЯТКОВА.

— Юрый Мікалаевіч, чаму менавіта Брэст абраны месцам правядзення першага кінафестывалу на Беларусі?

— Гэты горад мае надзвычай багатую гісторыю, акурат яго гістарычнае мінулае прыцягвае найперш да гэтага горада. Ці патрэбны камментар, калі пачуеш: Брэсцкая крэпасць? Адразу ж у памяці абуджаюцца пэўныя асацыяцыі не такой ужо далёкай мінуўшчыны. У гады Вялікай Айчыннай вайны гэты горад адыграў вялікую ролю ў барацьбе і вызваленні Беларусі ад фашысцкай навалы. А наша беларуская кінатворчасць мае яркае патрыятычнае гучанне, якое на фестывалі будзе паказана шмат фільмаў на патрыятычную тэму, якія маюць вялікае выхаваўчае значэнне: у першую чаргу яны выходзяць нашым моладзю, будучае нашай краіны. Фільмы гэтыя, на наш думку, будуць і лепш успрымацца гледачом менавіта на брэсцейскай зямлі, шодра палітай крывёю нашых сучаснікаў і ў 41-м і ў 44-м. Не, месца правядзення першага беларускага кінафестывалу выбрана невыпадкова...

— Арганізатары першага Брэсцейскага?

— Арганізатары — гэта і ёсць яго заснавальнікі: Міністэрства культуры РБ, Беларускі саюз кінематографістаў, Брэсцкія абласныя і гарадзкія камітэты.

— Закранім самае надзённае і балючае пытанне: фінансаванне фестывалу.

— Фестываль у асноўным будзе фінансавана з бюджэту. Будучы і пазабюджэтным сродкі, частку іх выдзяляе Брэсцкі абласны камітэты і гарадзкія камітэты, але, на жаль, яны могуць выдзяліць няшмат. Бярэ ўдзел у фінансаванні фестывалу Міністэрства культуры.

— Калі з'явілася ідэя правядзення такіх фестывалаў?

— Ідэя правядзення фестывалаў беларускага кінатворчасці была падказана і прадывітаная самім жыццём. Узгадаем ранейшыя. Раней праводзіліся штогадовыя агляды беларускага кінематографа. Пасля на працягу некалькіх гадоў, здаецца, сямі гадоў, такіх аглядаў зусім не праходзілі. Гады тры таму конкурсны агляд беларускіх фільмаў зноў аднавіўся, але ён ніс на сабе адзнаку выпадковасці. Ва ўсялякім разе ён пакінуў у мяне такое ўражанне. Сёння ж, калі мы — самастойная еўрапейская дзяржава, прызнаная ўсім светам, наспела такая неабходнасць — праводзіць фестываль нацыянальнага кіно. На фестывалі будуць прадстаўлены мастацкія фільмы 94 — 96 гадоў, але конкурсны паказ



закране мастацкія стужкі 95 — 96 гадоў. Гэта ж датычыць, прынамсі, і анімацыйных фільмаў. А вось дакументальныя фільмы не ўсе трапяць на фестываль. Тут ужо працавала спецыяльная камісія па адборы... Да асвятлення і правядзення фестывалу прыцягнулі беларускае радыё і тэлебачанне, прэсу, шырокае кола кінакрытыкаў, акцёраў. Будучы дэманстрацыя не толькі стужкі, створаныя "Беларусьфільмам", але і кінапрадукцыя незалежных студый.

— Які склад журы Першага нацыянальнага?

— Суддзя павінен быць незалежны, а значыць — запрошаны збоку. Старшыня журы — вядомы рускі акцёр, Оскараўскі лаўрэат Уладзімір Мяншоў, ён знаёмы гледачам па фільме "Масква слязам не верыць". Астатнія члены журы — прадстаўнікі не толькі кінакультуры, а беларускай культуры наогул.

— Журы будучага фестывалу прадстаўнічае. А якія ўзнагароды чакаюць лаўрэатаў?

— Першая ўзнагарода — канешне ж, за лепшы фільм. Будучы ўручаны таксама шэсць прызоў у намінацыях. Зараз я вяду гаворку з журналістам-жанчынай, таму ў першую чаргу адзначу прыз у намінацыі "За лепшую жаночую ролю". На фестывалі будзе прадстаўлены шэраг фільмаў, дзе нашы кінаактрысы цудоўна справіліся з ролямі і змаглі стварыць вобраз нашай беларускай жанчыны, уваголіць яе найлепшыя рысы.

— У шматлікім шэрагу мастацкіх стужак фе-

стывалю — фільм адышоўшага ад нас творцы Віктара Турава.

— Гэта — даніна яго памяці, нашай памяці і пахаваны Вялікаму Рэжысёру і Чалавеку. Дарэчы, за апошнія гады ад нас пайшлі вельмі многія таленавітыя рэжысёры: Бадзім Сухманаў, Валерый Басаў, Віталь Шугаін, Адольф Канеўскі і іншыя. Іх фільмы будуць паказаны на фестывалі. Мы вырашылі, маўляў, няхай маладыя бачаць, што творчасць іх папярэднікаў не забытая, тое, што створана, застаецца ў культуры і будзе служыць яшчэ многім пакаленням, будзе рыхтаваць да жыцця, падказваць маральныя арыенціры маладым людзям.

— Што вы чакаеце ад фестывалаў?

— Увагі гледачоў і прыцягненне іх да кінатэатраў. Мне здаецца, што, калі сёння гавораць, быццам нацыянальнае кіно загінула, маюць на ўвазе слабое наведванне кінатэатраў. Але ж давайце палічым, колькі мастацкіх фільмаў дэманструецца за адзін дзень па тэлеканалах, дык ці ёсць падставы казаць пра малаую глядацкую аўдыторыю нашай краіны? Спадзяюся, што Першы нацыянальны фестываль беларускага кінамастацтва падвысіць агульную глядацкую культуру нашых сучаснікаў, што акрэсліцца перспектывы новых фестывалаў, якія будуць праводзіцца пазней. Увогуле ж фестываль — гэта яшчэ адзін крок насустрач да нацыянальнай кінакультуры, да культуры наогул, крок насустрач... сваёй мінуўшчыне!

Занатавала Алена РЫГОРАВА

Беларуская ОПЕРА

У ОПЕРАХ...

Сярод шаснаццаці назваў, што значацца ў кастрычніцкай афішы Нацыянальнага тэатра оперы, амаль кожная абяцае нешараговы вечар. Пералічым асабліва адметныя спектаклі.

Напрыканцы мінулага сезона з вялікім поспехам прайшоў канцэрт удадзельнікаў Дэцічай студыі пры тэатры. Зноў парадавацца поспехам маладых музыкантаў і спевакоў зможа той, хто прыйдзе раніцай у нядзелю 19 кастрычніка на канцэрт "Падарожжа ў свет музыкі".

Памяці Ісідара Балюціна прысвечаны спектакль "Рыгале" 7 кастрычніка — Ісідар Міхайлавіч у свой час быў непараўнальным выканаўцам партыі Герцага. Уладальнік цёплага і гібкага лрычнага тэнара, І. Балюцін працаваў у нашым Вялікім тэатры ўсё жыццё, з самага моманту яго адкрыцця і да сваёй заўчаснай смерці ў 1961 годзе, ягоны рэпертуар налічваў 60 партый. Дарэчы, у фаве другога паверха тэатра, разгорнута выстава прысвечаная творчасці артыста, якому ў гэтым годзе споўнілася 60 гадоў.

Незвычайны юбілей святкуе Тамара Кучынская — 30 гадоў у вобразе Віалеты Валеры. Артыстка адзначыць гэтую дату выкананнем сваёй "галоўнай партыі" ў новай "Травіце" (сёлётняй прэм'еры тэатра) 25 кастрычніка.

У суботу 18 кастрычніка адбудзецца творчы вечар Эдуарда Пелагайчанкі, народнага артыста Расіі, вядучага саліста нашай оперы.

... І Ў БАЛЕЦЕ

Эстафету юбілейных спектакляў падтрымлівае ў кастрычніку і Нацыянальны тэатр балета. 31 кастрычніка — святочны вечар у гонар 50-годдзя народнага артыста СССР і Беларусі, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі, акадэміка Валянціна Мікалаевіча Елізар'ева. Прыхільнікаў балета і паклоннікаў творчасці майстра чакае сюрпрыз: у гэты вечар будзе выкананы не толькі добра знаёмы балет "Карміна Бурана", але і адна з яго работ, што доўгі час не ішла на нашай сцэне — "Вясна свяшчэнная" на музыку І. Стравінскага.

ры, які адзначае 25-годдзе творчай дзейнасці. У праграме вечара ўручкі з найбольш вядомых і складаных тэнаровых партый як з бягучага рэпертуару тэатра, так і з опер, што не ідуць на нашай сцэне: арыёза Германа з "Пікавай дамы" і арыёза Ленскага з "Яўгенія Анегіна", сцена і арыя з "Візіту дамы" С. Картэса, Італьянская тарантэла Дж. Расіні, плач Федэрыка з "Арлезіянкі" Чылава, стрэта Манрыка з "Трубадура" Вердзі, брындзізі з "Травіты".

Свой паўвекавы юбілей адзначае ў кастрычніку галоўны дырыжор тэатра, музычны кіраўнік многіх цікавых пастановак апошніх гадоў маэстра Аляксандр Анісімаў. Заслужаны дзеяч мастацтваў Расіі, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі А. Анісімаў добра вядомы за межамі нашай краіны, выступае з аркестрамі Масквы, Санкт-Пецярбурга, Вільні, Казані, Самары, Рыма, Генуі, Мадрыда, Амстэрдама, з'яўляецца гасцём-дырыжорам Марыінскага тэатра і галоўным гасцём-дырыжорам Нацыянальнай філармоніі Ірландыі. У 1995 годзе Мансэрат Кабалье запрасіла яго дырыжываць сваім гала-канцэртам у Маскве. У рэпертуары маэстра 36 оперных, 19 балетных спектакляў, больш за 20 праграм сімфанічнай і кантатна-аратарыяльнай музыкі. Оперу "Князь Ігар", якая будзе выканана ў юбілейны вечар 21 кастрычніка, Аляксандр Анісімаў ставіў у якасці музычнага кіраўніка не толькі ў нас, але таксама і ў Марсэлі і Сан-Францыска.

Наогул у разнастайнай афішы тэатра ў кастрычніку як заўсёды шмат цікавых спектакляў, але яшчэ больш цікавага — у складзе выканаўцаў. Рыхтуе чарговую сольную партыю палюбіўшася ўжо гледачам маладая салістка Святлана Гарбунова. Да трупы далучыліся ў новым сезоне артысты, што некалі тут працавалі, але потым шукалі сябе ў іншых тэатрах: вярнулася з музыкамеды Таццяна Ерахавец, з Масквы прыехаў Алег Карзянкоў. Цяпер яны рыхтуюць партыі бягучага рэпертуару, мажыма, у кастрычніку мы і ўбачым іх на сцэне.

Ігар КЛОКАЎ

ПАДЗЕІ
ПРАБЛЕМЫ
ПРАГРАМЫ
ПРАЕКТЫ

КАСТРЫЧНІК

АРТ-ВІТРАЖ

Р
Э
П
А
Р
Ц
Е
Р
С
К
І
М
А
Р
А
Ф
О
Н

3

ЭЛЕКТРОННАЯ
ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ БУДЗЕ!

Уладзімір
СКАРАХОДАЎ, рэктар
Беларускага інстытута
проблем культуры:

— Мы на парозе ХХІ
стагоддзя, і ўжо адчу-
вальна, што яно будзе
яшчэ больш пакручас-

тае ад веку цяперашня-
га.

Ды ўсё ж у бясконцым
пазнанні свету людскі ро-
зум здольны, абапіраючы-
ся на навуку, акрэсліць
сапраўднае прызнанне
культуры ў будучыні. І не-
ўзабаве прыйдзе той час,
калі чалавецтвам будзе
ўсвядомлена яе вялікасць
і мудрасць.

У бліжэйшы час БелІПК
праводзіць дзве значныя
канферэнцыі: 19—21 ліста-
пада "Чалавек. Культура.
Экалогія" ў Гомелі і "Сусвет-
ная мастацкая культура ў
сістэме сярэдняй адукацыі:
дасягненні, праблемы, пер-
спектывы".

Звычайна вынікі наву-
кова-практычных акцый
інстытута аб'ядноўваюцца
ў выданні, з часу адкрыц-
ця інстытута выйшлі ў свет

больш за 100 выданняў на-
вукова-метадычнай, вучэб-
най і рэпертуарнай літара-
туры. Але зараз БелІПК
распачаў грандыёзную
працу па падрыхтоўцы но-
вага выдання па гісторыі і
тэорыі беларускай культу-
ры. Задуманае выданне
ствараецца на базе сучас-
ных інфармацыйных тэхна-
логій і мае два напрамкі
рэалізацыі: як электрон-
нае выданне дасягненняў
культуры Беларусі і як
электронная энцыклапе-
дыя культуры Беларусі.
Упершыню робіцца спро-
ба даць агляд духоўнай і
матэрыяльнай культуры
народа ў мультымедыянай
форме, якая спалучае дру-
каванае слова, жывое маў-
ленне, статычны і рухомы
вобраз, а таксама музыку.
М.Б.

ПЕРАЛІЧЫЦЬ ПРОСТА
НЕМАГЧЫМА

Інтэрв'ю ў старшыні
прэзідыума Беларус-
кага таварыства друж-
бы і культурных сувя-
зей з замежнымі краі-
намі Арсена Ваніцкага
я браў у дзень, калі ён
з хвіліны на хвіліну ча-
каў прыезд у вялікай
дэлегацыі школы Ра-
мапо Дэціячага Чарно-
быльскага фонду (штат
Нью-Ёрк, ЗША).

Вясёлых, зычлівых
дзяцей гэтага фонду,
створанага настаўні-
кам школы панам До-
нальдам Кэрнсам, я
бачыў летась падчас
хмянага візіту. Яны не
толькі прывозяць на
Беларусь лекі і меды-
цынское абсталяванне,
(дарэчы, ужо прыклад-
на на 15 мільёнаў до-
лараў), але і прымаюць
у сябе высокіх гасцей
з маладой суверэннай
дзяржавы — так, на-
прыклад, у 1995 г.
школа прымала прэзі-
дэнта нашай краіны
А. Лукашэнку. Тут, у
Доме дружбы яны спя-
валі амерыканскія і бе-
ларускія песні, сустра-
каліся са сваімі равес-
нікамі. Сёння яны
збіраюцца прывезці
дапамогу на суму каля
ста тысяч долараў.

Яшчэ адзін гумані-
тарны акт з боку за-
межных сяброў прад-
манстраваў Арсен
Мікалаевіч, вывеўшы
мяне на вуліцу, каб па-

казаць толькі што па-
фарбаваны падоранай
італьянцамі фарбай бу-
дынак Таварыства. А
пасля я задаў яму пы-
танне, дзея якога пры-
ехаў:

— Арсен Мікалаевіч,
якія самыя цікавыя пад-
зеі вашага календарна-
га месяца?

— Пачну з таго, што
мы распачалі гэты месяц
вечарынай, прысвечанай
48-й гадавіне Кітайскай
Народнай Рэспублікі.
Гэта працяг добрай тра-
дыцыі нашага Тавары-
ства — адзначаць най-
больш значныя падзеі
жыцця нашых сяброў раз-
ам з нацыянальнымі Та-
варыствамі дружбы і
ўдзелам пасольстваў.
Адметную ролю тут ады-
ралі прэзідэнт тавары-
ства "Беларусь — Кітай"
Анатоль Вярцінскі, сакра-
тар Алена Мілаванова і
радаца пасольства КНР у
Беларусі У Хун Бін.

Ужо ідуць Дні экан-
омікі і культуры Беларусі
ў Вялікабрытаніі, дзе ця-
пер знаходзіцца вялікая
дэлегацыя дзяўчаў куль-
туры, у тым ліку адказны
сакратар таварыства "Бе-
ларусь — Брытанія" Ігар
Самовіч і ансамбль "Купа-
лінка".

У кастрычніку ў рам-
ках сумеснай нямецка-бе-
ларускай праграмы чака-
ецца прыезд грамадс-
касці з Ніжняй Саксоніі на
чале з Хільтуд Шродэр,

якая прывязе да нас
чарговую партыю ульт-
рагукавых сканераў для
ранняй дыягностыкі зах-
ворванняў і правядзе
падрыхтоўку медперса-
налу для работы з гэтым
абсталяваннем — дарэ-
чы, фонд Х. Шродэр пас-
тавіў на Беларусь ужо 90
такіх сканераў.

7 кастрычніка тавары-
ства "Беларусь — Лат-
вія", якое ўзначальвае
Сяргей Панінік, правяд-
зе вечарыну, прысвечан-
ную 100-годдзю з дня
нараджэння выдатнай
спявачкі і кампазітара
Ірмы Яўнэма, а 9-га ча-
каецца выступленне ар-
кестра сімфанічнай му-
зыкі Універсітэта г. Кар-
лору. У гэтым жа меся-
цы адбудзецца вечары-
на, прысвечаная класіцы
казахскай літаратуры
Мухтару Ауэзаву, якому
сёння споўнілася 60
гадоў.

25 кастрычніка пач-
нуцца Дні балгарскай
культуры ў Беларусі, якія
адбудуцца ў нас пасля
праведзеных нядаўна
аналагічных дзён Бе-
ларусі ў Балгарыі, дзе быў
выдадзены альманах
"Панарама" з творами
беларускіх аўтараў.

А ўвогуле, у нашым
Доме дружбы амаль кожны
дзень адбываецца нейкая
цікавая падзея.
Усе іх пералічыць проста
немагчыма...

Ягор Фядзюшын

КАСТРЫЧНІЦКАЯ
АФІША ФІЛАРМОНІІ

Філармонія распачала
свой юбілейны, 60-ы
сезон 19 верасня. Аднак
жа ў афішы 1 кастрычні-
ка пазначана таксама як
адкрыццё юбілейнага се-
зона філармоніі. Акурат у
гэты дзень адзначаўся
Міжнародны дзень музыкі.
Да гэтага свята быў пры-
меркаваны канцэрт сім-
фанічнага аркестра БДФ пад
кіраўніцтвам Мішы Каца. У
канцэрце прымала ўдзел
таксама харавая капэла
імя Рыгора Шыры, дыры-
жыравала Людміла Яфіма-
ва. 4 кастрычніка мінчукі

зможу наведаць філармо-
нію, каб убачыць выступлен-
не сімфанічнага аркестра
Беларускай акадэміі музыкі
"Маладая Беларусь", саліст
— Андрэй Сікорскі. 8 каст-
рычніка наведнікаў філар-
моніі чакае сустрэча з Ка-
мерным аркестрам пад
кіраўніцтвам Эдуарда Пан-
се. 10 кастрычніка — кан-
цэрт Дзяржаўнага сімфані-
чнага аркестра, дырыжор —
Віктар Собалеў; у праграме
творы Вагнера. 12 каст-
рычніка адбудзецца кан-
цэрт Дзяржаўнага канцэрт-
нага аркестра Рэспублікі Бе-

ларусь, якім дырыжуе зна-
каміты Міхаіл Фінберг.

Залатая Горка (касцёл
Святога Роха) запрашае
мінчукоў 3 кастрычніка
на канцэрт арганнай му-
зыкі. 4 кастрычніка тут
адбудзецца вечар руска-
га раманса, а 7-га — вы-
ступленне Камернага хору
Рэспублікі Беларусь. 16
кастрычніка мінчукі змо-
гуць паслухаць знакаміты
ансамбль "Класік-аван-
гард", у праграме канцэр-
таў — творы Шуберта, Гай-
дна, Моцарта.

А.Р.

АБ УСТАНАЎЛЕННІ
СПЕЦЫАЛЬНЫХ ПРЭМІЙ
ЗА ДАСЯГНЕННІ
Ў ГАЛІНЕ МАСТАЦТВА
Ў 1997 ГОДЗЕ

Улічваючы значны ўклад дзяўчаў культуры і мас-
тацтва ў развіццё нацыянальнай культуры, эста-
тычнае выхаванне насельніцтва, у мэтах заахвочван-
ня творчай інтэлігенцыі на мастацкі пошук і ства-
рэнне твораў высокага грамадзянскага гучання, прыз-
наных шырокай грамадскасцю, калегія Міністэрства
культуры Рэспублікі Беларусь пастанаўляе:

Устанавіць спецыяльныя прэміі ў памеры 100
мінімальных заработных плат кожнай за значныя да-
сягненні ў галіне мастацтва ў 1997 годзе ў наступ-
ных намінацыях:

- музычнае мастацтва;
- тэатральнае мастацтва;
- крытыка і мастацтвазнаўства;
- выяўленчае мастацтва;
- эстрадна-цыркавое мастацтва;
- народная творчасць;
- мастацкая літаратура;
- архітэктура і рэстаўрацыя;
- кіно і тэлебачанне;

У снежні 1997 года на пашыранай калегіі
Міністэрства культуры з удзелам прадстаўнікоў твор-
чых саюзаў і ўстаноў культуры і мастацтва разглед-
зець матэрыялы, прадстаўленыя камісіяй па прысуд-
жэнні спецыяльных прэмій.

Даручыць рэдакцыі газеты "Культура" шырока ас-
вятляць ход вывучэння кандыдатаў на спецыяльныя
прэміі.

ПАЛАЗЭННЕ
аб спецыяльных прэмій
за дасягненні ў галіне мастацтва
ў 1997 годзе

Спецыяльныя прэміі за дасягненні ў галіне мас-
тацтва ўстанаўліваюцца ў наступных намінацыях:

- музычнае мастацтва;
- тэатральнае мастацтва;
- крытыка і мастацтвазнаўства;
- выяўленчае мастацтва;
- эстрадна-цыркавое мастацтва;
- народная творчасць;
- мастацкая літаратура;
- архітэктура і рэстаўрацыя;
- кіно і тэлебачанне.

Кандыдатамі на атрыманне спецыяльных прэмій
могуць з'яўляцца дзяўчы культуры і мастацтва, якія
маюць асабістыя значныя дасягненні ў мастацтве на
працягу года.

У кожнай намінацыі прысуджаецца адна прэмія.
Вылучэнне на саісканне прэмій ажыццяўляецца ўп-
раўленні і аддзелы культуры выканкамаў мясцовых
саветаў, творчых саюзаў, грамадскія аб'яднанні і арг-
камітэты, установы культуры і мастацтва.

Матэрыялы (прадстаўленне, творчая характары-
стыка) накіроўваюцца Міністэрству культуры Рэспу-
блікі Беларусь да 10 снежня бягучага года.

Папярэдні разгляд кандыдатур ажыццяўляе ка-
місія Міністэрства культуры з удзелам прадстаўні-
коў творчых саюзаў, якая прызначаецца загадам
міністра культуры.

Прэміі прысуджаюцца штогод па выніках твор-
чай дзейнасці.

Выплата прэмій ажыццяўляецца за кошт паза-
бюджэтных сродкаў Міністэрства культуры Рэспублікі
Беларусь.

І МІНІМУМ МАКІЯЖУ

Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь,
"Стыльцэнтр Суперма-
дэль", фірма "BST" і Саша
Варламаў аб'яўляюць аб-
ласны конкурс
"Супермадэль Беларусі-
98" у наступных гарадах:

Брэст — 9 кастрыч-
ніка 1997 г., 17.00, ДК
ппрафсаюзаў, тэатраль-
на-канцэртная зала, вул.
Маскоўская, 275. Дыспет-
чар: Дзямчук Людміла
Мікалаеўна, т. 42-95-16.

Гомель — 21 каст-
рычніка 1997 г., 19.00, да-
манстрацыйная зала
Дома быту, вул. Інтэрна-
цыянальная, 13. Дыспет-
чар: т. 48-66-60.

Магілёў — 23 каст-
рычніка 1997 г., 19.00, Га-
радскі цэнтр культуры і
вольнага часу, вул. Пер-
шамайская, 34. Дыспет-
чар: Кавалеўская Антані-
на Іванаўна, т. 31-10-83.

Віцебск — 28 каст-
рычніка 1997 г., 19.00, Тэ-
атр лялек, вул. Пушкіна, 2.
Дыспетчар: Сцепанішча-
ва Вера Андрэеўна, т. 36-
90-92.

Гродна — 30 каст-
рычніка 1997 г., 19.00.
Тэатр лялек, вул. Дзяр-

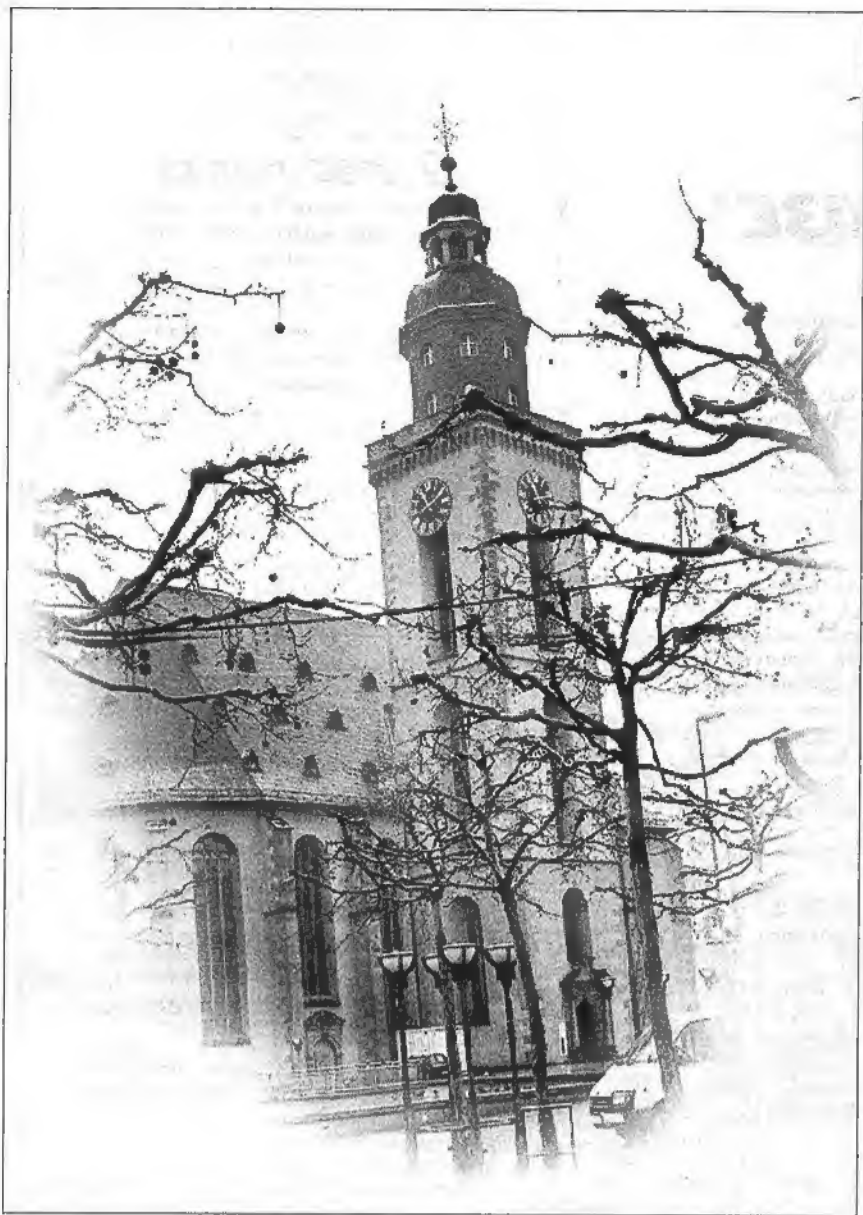
жынскага 1/1. Дыспетчар
Лебедзь Людміла Іосі-
фаўна, т. 44-33-81.

Мінск — 3 і 4 ліста-
пада 1997 г., з 14.00 да
20.00, Палац культуры ве-
тэранаў, вул. Я. Купалы,
21. Кантактны телефон:
223-84-75.

Запрашаем дзяўчат
ва ўзросце ад 13 да 22
гадоў ростам не ніжэй за
165 см і памерам адзен-
ня 42, 44 (90-60-90), юна-
коў ва ўзросце ад 16 да
25 гадоў, ростам 178-186
см і памерам адзення 50,
52. Пры сабе мець фатаг-
рафіі. Для дзяўчат — абу-
так на абцасе, купальны
касцюм. Мінімум макіяжу,
валасы без лаку.

Аргкамітэт



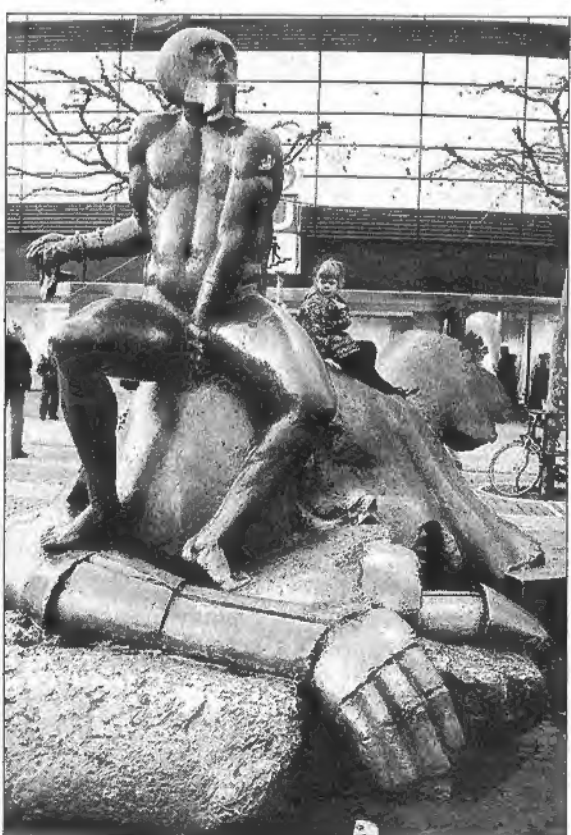
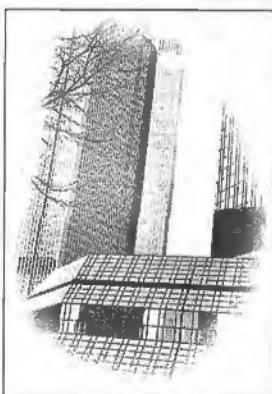


"ТРЫ ДНІ ПА ГЕРМАНІІ"

Не так даўно ў Мінску ў Міжнародным адукацыйным цэнтры адбылася фотавыстава пад назвай "Тры дні па Германіі". Аўтар яе — загадчык аддзела фотаілюстрацый газеты "Культура" Генадзь Жынкаў.

Асабліва ўдзячнымі гледачамі выставы сталі госці з Германіі. Яны былі ўзрушаныя відарысамі знаёмых пейзажаў, архітэктурных збудаванняў, партрэтамі, зафіксаванымі фотамайстрам у нязвыклых ракурсах у гарадах Нямеччыны.

Сёння мы прымеркавалі газетную паласу з некаторымі работамі фотажурналіста, што экспанаваліся на згаданай выставе, да Нацыянальнага дня нямецкага адзінства, які святкаваўся 3 кастрычніка.



Панядзелак,
6 кастрычнікаБеларускае
тэлебачанне

7.30 Ранішні катэіль.
7.45 "Музычная абойма".
7.50 "Горны край". Кінана-
рыс.
8.00 Рэзананс.
8.50 Прагноз надвор'я.
9.00 Здароўе. Як зберагчы
слых?
9.30 Эканаміст.
9.40 "Паданне пра Кудым-
Ашу", "Паданне пра Пера-
волата", Мультфільмы.
10.00 Цёмны пакой. Дак-
ладна.
10.25 В. Тарасаў у маст.
фільме "Вадзіцель аўтобу-
са", ("Беларусьфільм"). 1-я
серыя.
11.30 І. Чыгрынаў, "Чала-
век з мядзведжым тва-
рам". Тэлеспектакль.
13.00 Навіны.
13.10 "Чалавек з мядзв-
дзіным тварам", Працяг
спектакля.
13.45 Тэлевізійны Дом кі-
но. Навіны беларускага кі-
нематографа.
14.10 "Унікум", Гульня-
тэст.
15.00 Навіны.
15.15 Відэакурс нямецкай
мовы. Перадача 1-я.
15.45 Тэлебачанне — шко-
ла. Беларуская літаратура.
5-ы клас. "Песня — душа
народа".
16.15 На добры лад. Пера-
дача з Гомеля.
16.30 Гасці ў дом. Кітай:
шлях да прагрэсу.
17.00 Музычны антракт.
17.10 "Наталі маю самоту".
Дак. фільм.
17.25 "З жыцця невыдамай
асойбы". Тэлеаналіз пра ды-
рэктара саўгаса "Варапае-
ва" Пастаўскага раёна П. В.
Чабатаронка.
17.45 Эканаміст.
17.55 "Музычная абойма".
18.00 Навіны (з сурдапера-
кладам).
18.15 Маст. фільм "Вадзі-
цель аўтобуса". 1-я серыя.
19.20 Тэма дня.
19.40 Надзвычайныя прабле-
мы адукацыі. Прымае
ўдзел міністр адукацыі
Рэспублікі Беларусь В. І.
Стражаў.
20.05 Крымінальная хроні-
ка.
20.25 "Хто гэта?" Тэлегуль-
ня.
20.30 Музычны антракт.
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.50 Т. Дароніна ў маст.
фільме "Мамаха".
23.20 Па старонках фестыва-
лаў "Музы Нясвіжа".
23.55 Навіны.
0.05 Футбол. "Лаксматыў-
96" — "Дынама" (Мінск).

ГРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00,
0.15 Навіны.
8.15 "Дзяўчына па імені
Лёс".
9.00 Поле чудаў.
10.00 Здароўе.
10.30 "Угадай мелодыю".
14.20 "Драконы падзямел-
ляў".
14.45 Марафон-15.
15.05 Серыял "Касмічная
паліцыя".
16.05 ... Да шаснаццаці і
старэй.
16.30 Серыял "100 гадоў
прыгод".
17.20 "Дзяўчына па імені
Лёс".
18.00 Надвор'е.
18.10 Гадзіна пік.
18.35 "Угадай мелодыю".
19.05 Панядзелак з Позне-
рам. Праграма "Мы".
19.45 Добрай ночы, малы-
шы!
20.00 Час.
20.45 Падземныя стра-
шылы ў трылеры "Дры-
жанне зямлі".
22.30 "Сярэбраны шар".
23.15 Фільм Івана Дыкавіч-
нага "Жаночая роля".

Расія

7.00, 10.00, 16.00, 19.00,
22.00 Весткі.
7.20 Дзяжурная часць.
7.35 "Жыццё Дэвіда Ко-
перфілда, расказанае ім
самім". Экранізацыя па-
волье рамана Ч. Дзікенса.
1-я серыя.
8.35 Дак. экран. "Гісторыя
адной падзеі".
8.50, 9.50, 24.00 Тавары —
поштай.
9.00—10.20 "Санта-Барба-
ра".
13.30 "Шлях дамоў". Маст.
фільм (Грузія).
14.50 Прэма.
14.55 Музыка на дэсер-
це.
15.10 Графаман.
15.20 Лепш не бывае.
15.25 Экспавеснік.
15.30 На парозе стагод-
дзя.
15.55 Прагноз надвор'я.
16.20 Праваслаўны кален-
дар.
16.25 "Санта-Барбара".
17.20 Лукамор'е.
17.40 "Гісторыя адной па-
дзеі".
17.55 "Жыццё Дэвіда Ко-
перфілда, расказанае ім
самім". Экранізацыя па-
волье рамана Ч. Дзікенса.
1-я серыя.
19.35 Нацыянальны ін-
тарэс.
20.10 Творчы вечар А. Ра-
зенабаума.
22.20 Своечасова.
22.25 Добры вечар.

23.10 Дзяжурная часць.
23.25 Лесвіца ў неба.
23.55 Прагноз надвор'я.

Санкт-Пецярбург

12.30, 15.30, 18.30, 21.30
Інфарм ТБ.
12.45 "Забойны адзел-2".
Серыял (ЗША).
13.35 Тэрмін адказу — сён-
ня.
14.05 Парады садодам.
14.25 Раман з героям.
14.55 Міжнародны агляд.
15.40, 20.30 Тэлеслужба
бяспекі.
15.55, 20.00 Тэлестанцыя
"Мая Расія".
16.45 Мультфільм "Кацяня
па мянушцы Гаў", "Кухня
баршчу", "Дзеці пра зве-
рантаў".
17.25 Тэлемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Вялікі фестываль.
19.10 "Забойны адзел-2".
Серыял (ЗША).
20.50 Пэнальці.
21.45 Інфарм ТБ.
21.50 Спорт.
21.55 Паралельны горад.
22.25 "Свабодны палёт".
Музычная праграма.

НТБ

5.00, 9.00 Сёння раніцай.
8.05 Серыял "Каралеў-
ства" (Данія).
9.15 Кнопка плюс.
9.30 Маскі-шоу: выбранае.
10.00 "Доктар Куін, жанчы-
на ўрач".
11.00, 13.00, 15.00 Сёння
ўдзень.
11.20 Стары тэлевізар.
13.20, 15.20 Фінансы і біз-
нес.
13.30 Меладрама "Ліхія
прыгоды" (Іспанія).
15.30 "Вуліца Сезам".
16.00 "XX стагоддзе: сям
партрэтаў". Фільм 7-ы.
16.55 У запас.
17.10 Дыстанцыя.
17.40 Футбольны клуб.
18.00, 21.00 Сёння ўвеча-
ры.
18.40 Герой дня.
19.00 Меладрама "Малень-
кі златыш" (Францыя).
21.45 "Доктар Куін, жанчы-
на ўрач".
22.35 Сённячка.
23.00 Сёння апоўначы.
23.25 Сінемані: усё пра
кіно.

ТБ-6 Масква

6.00, 8.00, 13.50, 18.55,
20.00, 22.40 "Шэсць навін".
6.10, 16.35, 23.10 Дыскан-
нал.
6.40 Мультфільм "Блакці-
нае ічана".
7.10, 17.10, 22.55 Дарож-
ны патруль.
7.25, 8.45, 12.35, 13.40,
15.40 Тэлемагазин.
7.45, 10.40, 17.00 Аптака.
8.10 Кінападрабязна.
8.35 Ералаш.
9.10, 17.30 Спорт тыдня.
9.40, 20.20 Серыял "Грэйс
у агні II".
11.00, 18.00 Праграма
"Аглядальнік".
11.50 Праграма "ОСП-сту-
дэя".
13.05 Мультфільмы для дзе-
росты.
14.00 Маст. фільм "Чырво-
ная д'ябалыца".
15.20 "Знак якасці".
16.05 Серыял "Фліпер".
19.05 Ток-шоу "Музыка і
прэса".
21.20 Л. Гурчанка ў спек-
таклі "Недасягальныя".

8-ы канал

18.00 Для дзяцей. "Сва-
вольнікі".
18.30 Праграма Кенета
Копланд.
19.00 Серыял "Рышэль".
20.00 Аэробіка "Новы
Эдэм".
20.30 "Вечарніца".
20.45 Маст. фільм "Лабі-
рынты каханьня". 9—10-я
серыя.
22.30 Маст. фільм "Прыго-
ды прыватнага дэтэктыва
Нестара Бурмы".



Чым жа так заклапочаны маэстра
Фінберг? Угадвай тут, не ўгадвай — усё
роўна не адгадаеш тую мелодыю, што
не дае спакою няўрымсліваму Міхаілу
Якаўлевічу.

Але ж, не перажывайце: у прызна-
чаны час, з дырыжорскай палачкай у
руках замест атыбута чыноўніка (як
на здымку), элеганны Фінберг разам
з экставагантным Валдзісам Пель-
шам усё-ткі прымусіць нас "Угадаць
мелодыю" метадам "тыку" ў тэлеві-
зар.

Фота Ігара КЛОКАВА

Аўторак,
7 кастрычнікаБеларускае
тэлебачанне

7.30 Ранішні катэіль.
7.45 "Музычная абойма".
7.50 "Май Палесце". Кіна-
нарыс.
8.00 Навіны.
8.10 Вясковы. Гародні-
тва на Беларусі.
8.40 "Глекавы". Дак. фільм
БТ.
9.00 Тэлебачанне — шко-
ла. Беларуская літаратура.
5-ы клас. "Песня — душа
народа".
9.30 Эканаміст.
9.40 "Тры браты і зялёны дра-
кон", "Бяда". Мультфільмы.
10.05 "Насустрач". Дзіцячы
тэатр "Галатэя" і харэ-
графічны каледж.
10.25 Часцейшае вымярэн-
не. Да запатрабавання:
мастак А. Клінаў.
10.55 Гасці ў дом. Кітай:
шлях да прагрэсу.
11.25 "Вадзіцель аўтобу-
са". 2-я серыя.
12.30 Акалада. Музычна-
забаваліная праграма.
13.00—13.10 Навіны.
15.00 Навіны.
15.15 "Усё пра ўсё". Пра-
грама для дзяцей.
15.40 Тэлебачанне — шко-
ла. Беларуская літаратура.
8-ы клас. Францыск Ска-
рына — беларускі перша-
друкер.

16.20 Творцы. Паэт-песен-
нік з Пастаўшчыны Ар-
кадз Наваронаў.
17.00 Музычны антракт.
17.10 Урок Наталлі Нава-
жылавай.
17.45 Эканаміст.
17.55 "Музычная абойма".
18.00 Навіны (з сурдапера-
кладам).
18.15 "Вадзіцель аўтобу-
са". 2-я серыя.
19.20 Тэма дня.
19.40 "Пазнай сябе". Псіха-
лагічна-кансультацыйная
праграма. "Як пасябра-
ваць з самім сабой?"
20.05 Музыка без межаў.
Музычна-інфармацыйная
праграма.
20.30 Восень — работ во-
сень.
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.50 А. Барысаў у маст.
фільме "Па галоўнай вулі-
цы з аркестрам".
23.25 Тэлевізійны Дом кі-
но. Актрысы Любоў Палі-
шук і Ларыса Удавічэнка.
23.50 Навіны.
24.00 Трэці тайм.

ГРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00,
23.55 Навіны.
8.15 "Дзяўчына па імені
Лёс".
9.00 Праграма "Мы".
9.40 "Смехалпанарама".
10.20 Хатняя бібліятэка.
10.30 "Угадай мелодыю".
14.20 "Драконы падзямел-
ляў".
14.45 Квар'эта "Вясёлая
квартэтка".
14.55 Шласлівы выпадак.
15.40 "Касмічная паліцыя".
16.05 ... Да шаснаццаці і
старэй.
16.30 "100 гадоў прыгод".
Серыял.
17.20 "Дзяўчына па імені
Лёс".
18.00 Надвор'е.
18.10 Гадзіна пік.
18.35 "Угадай мелодыю".
19.00 Тэма.
19.45 Добрай ночы, малы-
шы!
20.00 Час.
20.45 Маст. фільм "Летнія
людзі" (1995 г.).
22.30 Хакэй. "Тарпеда"
(Яраслаўль) — "Слован"
(Браціслава).

0.05 Праграма перадач.

Расія

7.00, 10.00, 16.00, 19.00,
22.00 Весткі.
7.20 Дзяжурная часць.
7.35 "Жыццё Дэвіда Ко-
перфілда, расказанае ім
самім". 2-я серыя.
8.35 "Гісторыя адной па-
дзеі".
8.50, 9.50, 9.25 Тавары —
поштай.
9.00 — 10.20 "Санта-Бар-
бара".
13.30 "Раганосец". Маст.
фільм.
16.10 Графаман.
15.20 Лепш не бывае.
15.25 Экспавеснік.
15.30 Новае "Пятае кола".
16.20 Праваслаўны кален-
дар.
16.25 "Санта-Барбара".
17.20 Лукамор'е.
17.40 "Гісторыя адной па-
дзеі".
17.55 "Жыццё Дэвіда Ко-
перфілда, расказанае ім
самім". 2-я серыя.
19.35 Нацыянальны ін-
тарэс.
20.10 "Cici і палцунак ім-
ператара". Маст. фільм
(Германія).
21.50 Мой Пушкін.
22.20 Своечасова.
22.25 Добры вечар.
23.10 Дзяжурная часць.
23.25 Гарачае дзесятка.
0.20 Прагноз надвор'я.

Санкт-Пецярбург

12.30, 15.30, 18.30, 21.30
Інфарм ТБ.
12.45 "Забойны адзел-2".
Серыял адказу — сён-
ня.
14.05 Парады садодам.
14.25 Рукі сядзі.
14.55 Авертай.
15.40, 20.30 Тэлеслужба
бяспекі.
15.55, 20.00 Тэлестанцыя
"Мая Расія".
16.40 "Казка за казкай".
17.25 Тэлемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Вялікі фестываль.
19.10 "Забойны адзел-2".
Серыял.
20.50 "Музыка з Пецярбу-
рга". Рэпертуарны Моцарт...
Мікалай Пятроў і Тымарэ-
ханай. Перадача 2-я.
21.45 Інфарм ТБ.
21.50 Спорт.
21.55 "Развітанне". Маст.
фільм (Расія). 1-я і 2-я се-
рыя.

НТБ

5.00, 9.00 Сёння раніцай.
8.05 Серыял "Каралеў-
ства" (Данія).
9.15 Тэлегульня "Зразумей
мяне".
9.50 Навіны кіно.
10.00 "Доктар Куін, жанчы-
на ўрач".
11.00, 13.00, 15.00 Сёння
ўдзень.
11.20 Стары тэлевізар.
13.20, 15.20 Фінансы і біз-
нес.
13.30 Прэмія "Оскар". Дра-
ма "Дрэва расце ў Бруклі-
не" (ЗША).
15.30 "Вуліца Сезам".
16.00 Дак. серыял "Гісто-
рыя сабак". Фільм 1-ы "Ра-
кавая прыхільнасць" (Вялі-
кабрытанія).
16.30 Крымінал.
16.55 У запас.
17.10 Дыстанцыя.
17.40 Футбольны клуб.
18.00, 21.00 Сёння ўвеча-
ры.
18.40 Герой дня.
19.00 Гангстэрскае баявік
"Цыган" (Францыя—Італія).
21.45 "Доктар Куін, жанчы-
на ўрач".
22.35 Сённячка.
23.00 Сёння апоўначы.
23.25 Спартыўныя танцы.
Кубак свету-97.

ТБ-6 Масква

6.00, 8.00, 13.50, 20.30,
22.50 "Шэсць навін".
6.10, 16.35, 23.20 Дыскан-
нал.
6.40 Мультфільм "Снега-
вік-паштавік".
7.10, 17.10, 23.05 Дарож-
ны патруль.
7.20 "Рэцэпты ад Цэптар".
7.25, 8.30, 9.05, 10.05,
12.30, 13.40, 15.45, 17.20
Тэлемагазин.
7.45, 10.40, 17.00 Аптака.
8.10 Тэлеканкрэтка.
8.40 "Вы — відэочка".
9.40 Серыял "Грэйс у агні
II".
11.00 Катастрофы тыдня.
11.30 Шоу ежы "Пальчыкі
абліжаш".
12.05, 0.05 "Знак якасці".
13.00 Мультфільмы.
14.00 Маст. фільм "Сме-
лыя людзі".
16.05 Серыял "Фліпер".
17.30 Кінападрабязна.
17.50 Ералаш.
18.00 Праграма "ОСП-сту-
дэя".
18.50 Кубак па міні-футбо-
лу "Дзіна" (Расія) — "Інтар-
Ульбра" (Бразілія).
19.35 Ток-шоу "Прафесія":
"Радзёвядучы".
20.45 Камедыя "Маленькі
гігант вялікага сексу".
22.20 Тыя хто.

8-ы канал

18.00 "Свавольнікі".
18.30 Праграма Кенета
Копланд.
19.00 Маст. фільм "Дотык
рук".
20.30 Вечарніца.
20.45 Рэжысёр Бернард
Бергалучы. "Апошні імпе-
ратар". 1-я частка.
21.45 Муз-парад.
22.00 Маст. фільм "Каця-
ка і Шыш".

Серада,
8 кастрычнікаБеларускае
тэлебачанне

7.30 Ранішні катэіль.
7.45 "Музычная абой-
ма".
7.50 "Па заповедных
сцэжках". Дак. фільм.
8.00 Навіны.
8.10 Абібок.
8.40 Тураб'ектыў.
9.00 Тэлебачанне — шко-
ла. Беларуская літа-
ратура. 8-ы клас. Фран-
цыск Скарына — бела-
рускі першадрукер.
9.40 Эканаміст.
9.50 Вока. Пра рэкламу
і не толькі...
10.10 "Чорны бусел".
Мультфільм.
10.20 "Тэлебом".
10.50 "Сямейная спра-
ва". Маст. фільм. 1-я се-
рыя.
11.55 Відзёма-нявідзё-
ма.
13.00—13.10 Навіны.
15.00 Навіны.
15.15 Відэакурс нямец-
кай мовы. Перадача 2-
я.
15.35 "5x5". Прэм'ера
цыкла.
15.55 "Тэле-шоу".
16.10 "Саламяныя дзівосы".
Тэлеаналіз пра са-
ломатэатральныя і гісто-
рыя. "Злачынства і пака-
ранне".
16.30 Гасці ў дом. Маст.
17.00 Музычны антракт.
17.10 Арсенал. Прагра-
ма для вайскоўцаў.
17.45 Эканаміст.
17.55 "Музычная абой-
ма".
18.00 Навіны (з сурда-
перакладам).
18.15 "Сямейная спра-
ва". Маст. фільм. 1-я се-
рыя.
19.20 Тэма дня.
19.40 Цёмны пакой.
"Даўняя справа".
20.05 "Гэта мая рабо-
та". Акцёрскае амплуа
— клоун.
20.30 Аўта-парк.
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.50 В. Астравумава і
М. Конанаў у шырока-
экраным маст. фільме
"Васіль і Васіліца".
23.30 Каралеўскае па-
ляванне.
0.10 Навіны.

ГРТ

8.00, 11.00, 14.00,
17.00, 23.25 Навіны.
8.15 "Дзяўчына па імені
Лёс".
9.00 Тэма.
9.40 У свеце жывёл.
10.15 Хатняя бібліятэка.
10.25 Джэнтльмен-шоу.
14.20 "Драконы падзя-
мелляў".
14.45 Кастус і Ко.
14.55 До-мі-соль.
15.15 Покліч джунгляў.
15.40 "Касмічная палі-
цыя".
16.05 ... Да шаснаццаці
і старэй.
16.30 "100 гадоў пры-
год". Серыял.
17.20 "Дзяўчына па іме-
ні Лёс".
18.00 Надвор'е.
18.10 Гадзіна пік.
18.35 Тэлегульня "Зала-
тая ліхаманка".
19.10 Чалавек і закон.
19.45 Добрай ночы, малы-
шы!
20.00 Час.
20.45 Камедыя "Трое
мужчын і немаўля ў ка-
лясцы".
22.40 Дак. дэтэктыў
"Пастка для Шэйха".
23.35 Праграма пера-
дач.

Расія

7.00, 10.00, 16.00,
19.00, 22.00 Весткі.
7.20 Дзяжурная часць.
7.35 "Жыццё Дэвіда Ко-
перфілда, расказанае ім
самім". 3-я серыя.
8.40 "Гісторыя адной па-
дзеі".
8.50, 9.50, 24.00 Тавары
— поштай.
9.00 "Санта-Барбара".
13.30 "Капелья", Маст.
фільм.
15.20 Лепш не бывае.
15.25 Экспавеснік.
15.30 Залатая карта Расі-
і.
16.20 Праваслаўны ка-
лендар.
16.25 "Санта-Барбара".
17.15 Лукамор'е.
17.35 "Гісторыя адной па-
дзеі".
17.50 "Жыццё Дэвіда Ко-
перфілда, расказанае ім
самім". 3-я серыя.

19.35 Нацыянальны ін-
тарэс.
20.05 "Пурпурная ружа
Каіра". Маст. фільм
(ЗША).

21.35 Добры вечар.
22.20 Своечасова.
22.25 Добры вечар.
23.10 Дзяжурная часць.
23.25 Лесвіца ў неба.
23.55 Прагноз надвор'я.

Санкт-Пецярбург

12.30, 15.30, 18.30,
21.30 Інфарм ТБ.
12.45 "Забойны адзел-
2".
13.35 Тэрмін адказу —
сёння.
14.05 Парады садо-
дам.
14.25 Да 85-годдзя Л.
М. Гумілёва. "Ад Русі да
Расіі".
14.55 Тата, мама, я —
спартыўная сям'я".
15.40, 20.30 Тэлеслуж-
ба бяспекі.
15.55, 20.00 "Мая Ра-
сія".
16.45 Белая паласа "Тэ-
кіла джаз".
17.25 Тэлемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Вялікі фестываль.
19.10 "Забойны адзел-
2".
20.45 Скарбы Пецяр-
бурга. "Вялікія малыя
галадцы".
21.00 Парадоксы гісто-
рыі. "Злачынства і пака-
ранне".
21.45 Інфарм ТБ.
21.50 Спорт.
21.55 Хакэй. СКА — ХК
ЦСКА.

НТБ

5.00, 9.00 Сёння рані-
цай.
8.05 Серыял "Каралеў-
ства" (Данія).
9.15 Тэлегульня "Зразу-
мей мяне".
9.50 Навіны кіно.
10.00 Серыял "Доктар Ку-
ін, жанчына ўрач" (ЗША).
11.00, 13.00, 15.00 Сёня
ўдзень.
11.20 Стары тэлевізар.
13.20, 15.20 Фінансы і біз-
нес.
13.30 Крымінальная
драма. "Ты загінеш на
Зафарынасе" (Іспанія).
15.30 "Вуліца Сезам".
16.00 "Гісторыя сабак".
Фільм 2-гі "Слава і ба-
гашча".
16.50 Крымінал.
16.55 У запас.
17.10 Дыстанцыя.
17.40 Футбольны клуб.
18.00, 21.00 Сёння ўвеча-
ры.
18.35 Герой дня.
18.55 Дэтэктыўная ка-
медыя "Вяртанне ружо-
вай пантэры" (Вяліка-
брытанія).
21.45 Серыял "Доктар
Куін, жанчына ўрач".
22.35 Сённячка.
23.00 Сёння апоўначы.
23.25 Псіхалагічны тры-
лер "Анука" (Францыя).

ТБ-6 Масква

6.00, 8.00, 13.50, 20.30,
22.55 "Шэсць навін".
6.10, 16.35, 17.30, 23.25
Дысканал.
6.40 Мультфільм.
7.10, 17.10, 23.10 Да-
рожны патруль.
7.20 "Рэцэпты ад Цэп-
тар".
7.25, 8.10, 9.20, 10.05,
15.40, 17.20 Тэлемага-
зін.
7.45, 10.40, 17.00 Апта-
ка.
8.30 Шоу "Абоз".
9.40 Серыял "Грэйс у
агні II".
11.00 Камедыя "Назаў-
сёды".
12.55, 15.20, 18.15, 0.10
"Знак якасці".
13.15 Мультфільм.
14.00 Маст. фільм "Ця-
сіна аламасаў".
16.05 Серыял "Фліпер".
18.50 Кубак па міні-фут-
болу. "Дзіна" (Расія) —
"Інтар-Ульбра" (Бразі-
лія).
19.35 Ток-шоу "Я сама".
"Такое не даруюць?"
20.45 Маст. фільм "Я
ацяцала, я пайду".
22.25 Тыя хто.

8-ы канал

18.00 "Свавольнікі".
18.30 Праграма Кенета
Копланд.
19.00 Серыял "Ры-
шэль".

Санкт-Пецярбург

12.30, 15.30, 18.30, 21.30 Інфарм ТБ.
12.45 "Забойны аддзел-2".
13.35 Тэрмін адказу — сёння.
14.05 Парады савадом.
14.25 Зорны розыгрыш.
14.55 Парадоксы гісторыі. "Па слядах тайнай арганізацыі".
15.40, 20.30 Тэлеслужба бяспекі.
15.55, 20.00 "Мая Расія".
16.40 "Калаброды выходзяць на сувязь".
"Тры колы, фаліант і...".
17.25 Тэлемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Вялікі фестываль.
19.10 "Забойны аддзел-2".
20.50 Слова — дэпутатам.
21.00 У Ігара Д.
21.45 Інфарм ТБ. Пра-лог.
21.50 Спорт.
21.55 "Чорны кот". Мас-тачка-публіцыстычная праграма.
22.40 "Тэлекампакт".

НТБ

5.00, 9.00 Сёння раніцай.
8.05 Серыял "Каралеўства".
9.15 Я і мой сабака.
9.50 Навіны кіно.
10.00 "Доктар Куін, жанчына-ўрач".
11.00, 13.00, 15.00 Сёння ўдзень.
11.20 Стары тэлевізар.
13.20, 15.20 Фінансы і бізнес.
13.30 Псіхалагічны трылер "Начыстае сумленне" (ЗША).
15.30 "Вуліца Сезам".
16.00 "Гісторыя сабакі".
Фільм 3-ці "Богі і гладыятары".
16.50 Крымінал.
16.55 У запас.
17.10 "Дыстанцыя" + "Пстрычка".
18.00, 21.00 Сёння ўвечары.
18.40 Герой дня.
19.00 Дэтэктыўная камедыя "Помста ружовай пантэры" (ЗША).
21.45 Серыял "Доктар Куін, жанчына-ўрач" (ЗША).
22.35 Сённячка.
23.00 Сёння апоўначы.
23.25 Прытча "Тэарэма" (Італія).

ТБ-6 Масква

6.00, 8.00, 13.50, 20.30, 23.05 "Шэсць навін".
6.10, 16.35, 23.35 Дысканал.
6.40 Мультфільм "Чароўнае кальцо".
7.10, 17.10, 23.20 Дарожны патруль.
7.20 "Рэцэпты ад Цептэр".
7.25, 10.15, 12.50, 13.35, 15.45 Тэлемагазин.
7.45, 10.40, 17.00 Аптэка.
8.10 Серыял "Вялікі каштоўнасці свету".
8.45 Праграма "Назлом рэкордаў".
9.10 Праграма "Кожнаму ханту па рагах?".
9.40 Серыял "Грэйс у агні II".
11.00 Камедыя "Пітэр і яго сябры".
13.10 Мультфільм.
14.00 Маст. фільм "Авантура".
15.30, 0.20 "Знак якасці".
16.05 Серыял "Фліпэр".
17.30 Шоу Івана Дзямідава "Абоз".
18.20 Тыя Хто.
18.50 Кубак па міні-футболу. "Дзіна" (Расія) — "Інтэр-Ульбра" (Бразілія).
19.35 Ток-шоу "Зрабі крок".
20.45 Маст. фільм "Амерыканская дачка".
22.35 Тыя Хто.

8-ы канал

18.00 "Свавольнікі".
18.30 Праграма Кенета Копланда.
19.00 Маст. фільм "Палоніца".
20.30 Вечарніца.
20.45 "Апошні імператар". 3-я частка.
21.45 Музычны канверс.
22.30 Маст. фільм "Мілая Эма, дарагая Бебе".

Пятніца, 10 кастрычніка

Беларускае тэлебачанне
7.30 Ранішні катэіль.
7.45 "Музычная абойма".
7.50 Аўта-парк.
8.00 Навіны.
8.10 "Тэлебарометр".
8.20 Каралеўскае палаванне.
9.00 Тэлебачанне — школе. Выхаднае мастытва. 4 клас. Народнае дэкаратыўна-прыкладнае мастытва.
9.30 Эканаміст.
9.40 "Бархатны сезон". Музычна-забаўляльная праграма.
10.15 "Сямейная справа". Маст. фільм. 2-я і 3-я серыі.
12.25 Зорная ростань. Тэлеконкурс маладых артыстаў эстрады.
13.00—13.10, 15.00 Навіны.
15.10 Відэакурс нямецкай мовы. Перадача 3-я.
15.30 "Пераход". Перадача для падлеткаў.
16.00 Сядзіба. Праграма для дзяўчыц.
16.30 Беларускі мерыдыян. Замкі роду Сапегаў.
17.00 Музычны антракт.
17.10 "Кракакот". Мультфільм.
17.20 "Кола часу". Уладзіслаў Сыракомля: гісторыя, географія, паэзія.
17.45 Эканаміст.
17.55 "Музычная абойма".
18.00 Навіны (з сурдаперакладам).
18.15 "Сямейная справа". Маст. фільм. 3-я серыя.
19.20 Тэма дня.
19.40 Міжнародны кур'ер.
20.05 "У джазе толькі дзяўчыцы".
20.30 Восень — работам.
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.50 Д. Баніёнскі Р. Быкаў у маст. фільме "Мёртвы сезон". 1-я і 2-я серыі.
0.05 Навіны.
0.15 "Акалада". Музычна-забаўляльная праграма.

ГРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Навіны.
8.15 "Дзяўчына па імені Лёс".
9.05 Клуб падарожнікаў.
9.50 "Сарміко". Мультфільм.
10.10 Хатняя бібліятэка.
10.20 Тэлегульня "Тэтыя забавныя жывёліны".
14.20 Фільм-казка "Іван ды Мар'я".
16.25 Музычная праграма "50х50".
17.20 "Дзяўчына па імені Лёс".
18.05 Надвор'е.
18.15 Прэм'ера Першага канала. Дарожны.
18.45 Поле чудаў.
19.45 Добрай ночы, малышы!
20.00 Час.
20.45 Каломба ў дэтэктыве "Каго забіла кроп-ля нікатыну?".
22.25 Погляд.
23.20 Савелій Крамараў і Самён Фарада ў народнай камедыі "Рускі бізнес".
0.45 Праграма перадач.

Расія

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Весткі.
7.20 Дзяжурная часць.
7.35 "Жыццё Дэвіда Копперфілда, расказанае ім самім". 5-я серыя.
8.35 "Гісторыя адной падзеі".
8.50, 9.50, 0.50 Тавары — поштай.
9.00 "Санта-Барбара".
13.30 "Ныне прославіся сын чалавеческі". Маст. фільм.
15.10 Графаман.
15.20 Лепш не бывае.
15.25 Экспрэс-кіно.
15.30 Парламентарый.
15.55 Прагноз надвор'я.
16.20 Праваслаўны календар.
16.25 "Санта-Барбара".
17.20 Лукамор'е.
17.40 "Гісторыя адной падзеі".
17.55 "Жыццё Дэвіда Копперфілда, расказанае ім самім". 5-я серыя.
19.35 L-клуб.
20.10 "Тайна Сахары". 2-я серыя.

21.15 Слабо?

21.50 Мой Пушкін.
22.20 Своечасова.
22.25 Добры вечар.
23.10 Дзяжурная часць.
23.25 Лесвіца ў неба.
23.55 Прэс-канферэнцыя прэзідэнта кампаніі "Майкрасофт" Біла Гейтса.
0.20 Начное жыццё гарадоў свету.
0.45 Прагноз надвор'я.

Санкт-Пецярбург

12.30, 15.30, 18.30, 21.30 Інфарм ТБ.
12.45 "Забойны аддзел-2".
13.35 Тэрмін адказу — сёння.
14.05 Парады савадом.
14.25 Ленком у Пецярбург. Тэатральная праграма.
14.55 Ток-шоу "Наўздагад".
15.40, 20.35 Тэлеслужба бяспекі.
16.00 "Закулісе". Фарух Рузіматаў.
16.40 "Ад і да", "Кухня баршчу". Студыя "Уяві".
17.25 Тэлемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Вялікі фестываль.
19.10 "Забойны аддзел-2".
20.00 Тэлестанцыя "Мая Расія".
20.50 Баскетбол. "Спартак" Санкт-Пецярбург — "Дынама" (Масква).
21.45 Інфарм ТБ.
21.50 Спорт.
21.55 "Французскі вальс". Маст. фільм (Расія—Францыя).

НТБ

5.00: 9.00 Сёння раніцай.
8.05 Серыял "Тайныя злачынствы".
9.15 Свая гульня.
9.50 Навіны кіно.
10.00 "Доктар Куін, жанчына-ўрач".
11.00, 13.00, 15.00 Сёння ўдзень.
11.20 Стары тэлевізар.
13.20, 15.20 Фінансы і бізнес.
13.30 Дэтэктыў "Чалавек у агні" (Францыя—Італія).
15.30 Вуснамі дзіцяці.
16.00 "Гісторыя сабакі". "Аб жыцці і смерці".
16.50 Крымінал.
16.55 У запас.
17.10 Тэлебачанне.
17.40 Футбольны клуб.
18.00, 21.00 Сёння ўвечары.
18.40 Герой дня.
19.00 Камедыя "Жанчына ў чырвоным" (ЗША).
20.40 "Ал, фінал".
21.45 "Доктар Куін, жанчына-ўрач".
22.35 Сённячка.
23.00 У поўнач з Аляксандрам Герасімавым.
23.25 Шоу Мікалая Фаміна "Імперыя страці".
0.05 Зратычныя шоу свету: "Эмануэль, каралева Галактыкі-2", "Эмоцыі".

ТБ-6 Масква

6.00, 8.00, 13.50, 20.55, 23.20 "Шэсць навін".
6.10, 16.35, 17.35, 23.50 Дысканал.
6.40 Мультфільм "Дзед Мароз і лета".
7.10, 17.10, 23.35 Дарожны патруль.
7.20, 8.10, 9.15, 12.50, 13.35, 15.45 Тэлемагазин.
7.45, 10.40, 17.00 Аптэка.
8.30 Ток-шоу "Маё кіно" з В. Мярэжкам.
9.35 Кінескоп.
11.00 Камедыя "Боке-рар" (Аўстрыя—ФРГ).
13.10 Мультфільм.
14.00 Маст. фільм "Залаты туман".
15.20, 18.20, 0.35 "Знак якасці".
16.05 Серыял "Фліпэр".
17.25 Ералаш.
19.00 Камедыя "Айбаліт-66".
21.10 Меладрама "Кароль цыган".

8 канал

18.00 "Свавольнікі".
18.30 Праграма Кенета Копланда.
19.00 Серыял "Рышэль".
20.00 Аэробіка "Новы Эдэм".
20.30 Вечарніца.
20.45 Спорт-акцыя.
21.45 Тыбейцы ўрачлекар у праграме "Эскулап".
21.45 Маст. фільм з удзелам Кім Бесінджэр.

Субота, 11 кастрычніка

Беларускае тэлебачанне
8.00 Навіны.
8.10 Дарожны. Наркаманыя: погляд з розных бакоў.
8.40 Міжнародны кур'ер.
9.05 "Пад вулгом 23,5 градуса". Забаўляльная-пазнавальная праграма (ЗША).
9.30 Урокі Наталлі Наважывай.
10.00 Рэгіён. Перадача з Мінска.
10.30 "Лёс мой і надзея". Сацыяльная развілітасць інвалідаў.
11.00 Люстэрка. Праграма для жанчын.
11.25 "Усе нармальна, мама!".
12.00 Чацвёртае вымярэнне. Навукова-папулярная праграма.
12.25 "Музычная абойма". Вынікі тыдня.
12.40 Шматгалоссе. Народы Беларусі: гісторыя, культура, быт.
13.10 Запрашаем на вяселле. Свята "Багатуха" ў Кіраўскім раёне Мінскай вобласці.
13.40 Міжнародны мотакрос у Асіповічах.
14.00 "Макаенка, 9". Інфармацыйна-аналітычная праграма па п'яніх гледачоў.
14.20 Творцы. Скульптар Іван Міско.
15.00 Навіны.
15.20 Тэлеспорт.
16.05 "Усе мы родам з дзяцінства". Трэці ўсебеларускі тэлефестываль юных талентаў.
17.00 "Рызыка-версія". Тэлегульня.
17.30 Беларускі дом. Мастацка-публіцыстычная праграма.
18.00 Зорная ростань. Перадача 4-я. г. Віцебск.
18.25 Галерэя. Віктар Доўнар і Наталія Лось. Аўтарская праграма Т.Ягоравай.
19.00 Кінакамеда "Падкідыш".
20.15 Гісторыя каханьня. Сям'я мастака Аляксея Кузьміча.
20.40 Калыханка.
21.00 Панарама.
21.50 Тэлеавагатар.
22.10 "Цяжкі ў Галівуд". Маст. фільм (Польшча).
23.45 Трэці тайм.
0.05 Відэама-нявідэма.

ГРТ

6.40 Маст. фільм "Асабліва небяспечны".
8.05 Праграма мультфільмаў.
8.40 Лато "Мільён".
8.45 Слова пастыра.
9.00, 14.00, 17.00 Навіны.
9.10 Хатняя бібліятэка.
9.30 Ранішня пошта.
10.10 "Каламбур".
10.45 Смак.
11.05 Вяртанне Трацыя-коўкі.
11.30 Маст. фільм "Два Федары".
12.55 За ваколіцай сталіцы.
13.25 Відэавочнае—неварагоднае.
14.20 Мая сям'я: праз год.
15.00 Мультфільм.
15.45 У свеце жывёл.
16.20 "Як гэта было". Падполны бізнес у Расіі.
17.20 Джэнтльмен-шоу.
17.50 Надвор'е.
18.00 Камісар Катані ў серыяле "Спрут".
19.05 Тэлегульня "Тэтыя забавныя жывёліны".
19.45 Добрай ночы, малышы!
20.00 Час.
20.55 Надвор'е.
21.00 Прыгодніцкая камедыя "Стой! А то мама будзе страляць".
22.35 КВЗ-асарці.
23.05 Фільм Дэвіда Лінча "Дзікія сэрца".
1.20 Праграма перадач.

Расія

6.00 Ранішні экспрэс.
6.50 Прагноз надвор'я.
6.55 "Фрам — палярны мядзведзь".
7.50 Мультфільм.
8.05 "Мемарына". Тэлегульня.
8.30 Парламенцкі веснік.
9.00 Добрай раніцы краіна!
9.45 Ваш партнёр.
10.00 Весткі ў адзінаццаць.
10.20 Пад засенню пяці калыхаў.
11.00 Сялянскі поўдзень.
11.25 "Тройца" Андрэя Рублёва.
11.30 Новая Расія. "Расійскі Курылам — тры стагоддзі".
11.45 Федэрацыя.
12.15 Новае "Пятае кола".
12.40 "2005 год". Маст. фільм.
13.00, 19.50 Весткі.
13.20 Тэлескоп.
13.50 Сустрэчная паласа.
14.05 Дэзінскі конкурс "Настануць года Расіі".
14.05 "Ва ўсіх на вуснах". Праграма Наталлі Дар'явай.
15.00 Трэба жыць гуляючы.

15.15 На дарогах Расіі.
15.30 Дак. экран. "Гэта Масква".
16.00 Весткі пра...
16.20 Бясконцае падарожжа.
16.50 "Іспанскі танец" з балета П. І. Чайкоўскага "Лебядзінае возера".
17.00 Зусім сакрэтна.
17.55 Футбол. Адборачны матч чэмпіянату свету-98. Зборная Расіі — зборная Балгарыі.
20.25 Гарадок.
21.00 Біл Гейтс у Крамлі. "Дарога ў будучае".
22.00 Каханне з першага погляду.
22.40 Праграма "А".
23.10 Цікі дом. Праграма С. Шолохава.
23.35 Жывая калекцыя.
0.30 Прагноз надвор'я.

Санкт-Пецярбург

9.30, 12.30, 15.30, 18.30 Інфарм ТБ.
9.40 Праграма мультфільмаў.
10.20 Гонар маю.
10.45 "Акіно ў свет". Дак. кіно.
12.00 Ток-шоу "Наўздагад". Сяргей Рагожын.
12.45 Страсці-мардасці.
13.00 Музычны тэлевізійны тэатр. Перадача 2-я.
14.35 Гульня "Лато-біна".
15.45 Спартыўны агляд.
16.05 "Храм". Да 85-годдзя Л. М. Гумілёва.
16.30 Увасць гэты цырк.
16.55 Зебра.
17.25 Тэлемагазин.
18.55 Вялікі фестываль.
19.15 "З жыцця адпачываючых". Маст. фільм (Расія).
20.40 Слова — дэпутатам.
20.50 Блэф-клуб.
21.30 Свяцкая хроніка.
21.45 "Новы Пецярбург" у прамым эфіры.
22.15 "Даі ўсход". Маст. фільм (Казахстан).

НТБ

7.00 Маст. фільм "Тры таварышчы".
8.25 Мультсерыял "Назад у будучыню" (ЗША).
9.00 Сёння раніцай.
9.10 "Усёго" з Віктарам Шандаровічам.
9.30 Тэлегульня "Зразумей мяне".
10.00 "Вайна ў космасе".
10.45 Ад "Вінта".
11.00, 15.00 Сёння ўдзень.
11.15 Панарама з Усёва-ладам Аўчынінавым.
11.45 Крымінал.
12.00 Хакер. "Крылы Савётаў" — "Хімік".
14.30 Камедыйны серыял "Караліна ў Нью-Йорку" (ЗША).
15.15 Зоркі ў квадраце, або Прасцей простага.
16.00 Серыял па выхадных. "Савана" (ЗША).
17.00 Дог-шоу. Я і мой сабака.
17.30 Герой дня без галштука.
18.00, 21.00 Сёння ўвечары.
18.40 Камедыя "Блізняты" (ЗША).
20.45 Лялькі.
21.45 Серыял па выхадных. "Байкі са сілепа" (ЗША).
22.35 "Кнопка плюс".
22.50 "Пра гэта". Ток-шоу.
23.30 "Плэйбой-шоу".

ТБ-6 Масква

6.00, 7.00, 22.20 "Шэсць навін".
6.10, 12.35, 23.45 Дысканал.
7.10, 23.20 Дарожны патруль.
7.20, 10.05, 11.25, 17.00 Тэлемагазин.
7.40 Новыя прыгоды капітана Урунгеля.
9.05 "Цептэр-Прыз".
9.15 Мультфільм.
9.45 Ералаш.
10.25 Серыял аб прыродзе.
11.40 Мультфільм "Ляўша".
13.45 Ток-шоу "Я сама".
14.45 Ток-шоу "Прафесія".
15.40 "Клуб адзіночкі сэрцаў".
16.15 Серыял "Цудоўныя паны з Буа-Дорэ".
17.20 Л. Гурчанка ў спектаклі "Недасягальная".
18.40 Аптэка.
18.55 Скандалы тыдня.
19.30 Праграма "ОСП-студыя".
20.20 "Фіціль".
20.35 Маст. фільм "Воўчачы кроў".
22.30 Шоу Івана Дзямідава "Абоз".
0.50 Маст. фільм "Сіні аксаміт".

В-ы канал

15.00 Сёння з Мэрылін Хікі.
15.30 "Свавольнікі".
16.30 Ж.-К. Ван Дам у маст. фільме "Ліён", Том Берэнджэр у маст. фільме "Анёл помсты".
19.45 Труканы Галівуда.
20.15 Вечарніца.
17.00 Гульня ўсюр'ёз.
17.25 Невядомая планета.
17.30 "Вяртанне да папуасаў".
17.55 "Аншлаг" і Ко.

Нядзеля, 12 кастрычніка

Беларускае тэлебачанне
8.00 "Катэіль па нядзелю".
9.00 "Тэлебачанне". Шоу-конкурс у Мінска-Мінска.
9.30 Да Дня маці. "Уся справа ў капелюшы".
9.55 Вяршыня свету. Тэлевіктарына.
10.30 "Усе нармальна, мама!".
11.00 Тураб'ектыў.
11.20 Вяскоўцы. Брэсцкія дажыткі. Перадача з Брэста.
11.50 "Насустрач". Міжнародны музычны фестываль "Балтыка-97".
12.20 "Я малюю...".
12.35 "Асенняя дарога да мамы". Маст. фільм.
13.15 "Восеньскі кірмаш-97".
14.00 Алімп.
14.20 "Залатыя ключы". Тэлефестываль народнай творчасці.
15.00 Навіны.
15.20 Бон тон. Тэлекас-ліс моды.
15.50 "Залатая рапіра". Алімпійская чэмпіёнка Алена Бялова.
16.20 "Апладысменты". Да 80-годдзя Службы крымінальнага вышуку.
17.00 "Оскар". Тэлегульня.
17.35 "Кур'ер". Маст. фільм.
19.05 Абібок.
19.40 Калыханка.
20.00 Рэзананс.
20.50 Спартыўны тэлекур'ер.
21.10 "Тэлебарометр".
21.25 Ток-шоу "Карамболь" з удзелам Іны Афанасьевай.
22.00 "Сінема". Фані Ардан у маст. фільме "Меладрама" (Францыя).
23.50 Мотаспорт. Чэмпіанат свету па шасейна-кальцавых гонках.
0.20 "Бархатны сезон". Музычна-забаўляльная праграма.

ГРТ

6.40 Камедыя "Двое пад адным парасонам".
8.15 Мультфестываль.
8.55 Спортлато.
9.00, 14.00, 23.30 Навіны.
9.10 "Бесталковыя нататкі".
9.30 Пакуль усё дома.
10.10 Ранішня зорка.
11.00 Служу Расіі!
11.30 Іграй, гармонік любібы!
12.00 "Сельская гадзінка".
12.30 "Падводная адысся каманды Кусто".
13.20 "Смехопанарама".
14.20 Клуб падарожнікаў.
15.05 Футбольны агляд.
15.35 Мультфільм.
17.00 Леанід Якубовіч у тэлегульні "Кола гісторыі".
17.50 Надвор'е.
18.00 Маст. фільм "Асабліва небяспечны".
19.50 Кінаафіша.
20.00 Час.
20.40 Брус Уліс у бавіску "Моцны арэшак" ("XX стагоддзе Фокс").
23.00 Экспрэсія танца. Барыс Эйфман.
23.45 Арнэла Муці і Мікеле Плячыда ў фільме "Народны раман".
1.35 Праграма перадач.

Расія

6.00 Ранішні экспрэс.
6.55 "Фрам — палярны мядзведзь".
7.50 "Віні-Пух", "Віні-Пух і дзень клопатаў". Мультфільм.
8.30 Прысяга.
9.00 Добрай раніцы, краіна!
9.45 Камп'ютэр.
10.00 Весткі ў адзінаццаць.
10.20 Рускае lato.
11.00 Пульс.
11.30 Новая Расія. Фестываль рэгіянальных праграм.
11.45 Людзі і грошы.
12.10 Двайны партрэт.
12.40 Музычны экспромт.
13.00 Весткі.
13.20 Свята моды "Лінда Евангеліста: Парыж—Мілан—Масква".
14.50 Рэпарціёр.
15.20 Доўганы-шоу.
15.50 Дыялогі пра жыццё.
16.05 "Крануты", "Аладзін".
16.55 Прагноз надвор'я.
17.00 Гульня ўсюр'ёз.
17.25 Невядомая планета.
17.30 "Вяртанне да папуасаў".
17.55 "Аншлаг" і Ко.

19.00 Люстэрка.
20.05 "Тайна Сахары".
21.10 Футбол без межаў.
21.40 Кінафестываль "Залаты арол" у праграме "Калізей".
22.35 Рускі бой.
23.30 У Кошы.
24.00 Под'ём д'Арт.
1.00 Прагноз надвор'я.

Санкт-Пецярбург

9.30, 12.30, 15.30 Інфарм ТБ.
9.45 Гата, мама, я — спартыўная сям'я.
10.15 Авертайм.
10.45 "Індаба". Тэлесерыял для дзяцей.
11.15 Песні Андрэя Нікольскага.
12.00 Л. Удэсаў. Перадача 2-я.
12.45 Экспрэс-кіно.
13.05 "Крокі імператара". Маст. фільм (Расія).
14.20 Загадка Шэкспіра.
14.45 Гістарычныя расследаванні.
15.45 Спартыўны агляд.
16.05 "Страсці па Філонаву". Дак. дэтэктыў.
16.35 "Паласатая музыка". "Красворд Угадайчыка". "Казка за казкай".
17.25 Тэлемагазин.
18.30 Зваротны адлік.
18.55 Вялікі фестываль.
19.15 Ура, камедыя! "Рускі цуд".
20.35 Слова — дэпутатам.
20.45 Ноу Смокінг.
21.30 Ва ўсіх на вачах.
21.45 Міжнародны агляд.
22.15 "Парад парадаў" прадстаўляе... Андрэя Макаравіча.

НТБ

7.00 Залаты патэфон.
7.30 Час "Ч" з Вольгай Кучкінай.
8.00 Навіны дня з Наталляй Антонай.
8.15 Серада.
8.30 Мультсерыял "Назад у будучыню" (ЗША).
9.00 Сёння раніцай.
9.15, 22.50 Кнопка плюс.
9.30 Тэлегульня "Зразумей мяне".
10.00 Фантастычны баявік "Вайна ў космасе".
10.45 Ад "Вінта".
11.00, 15.00 Сёння ўдзень.
11.15 Паліцэйскія будні.
11.30 Век футбола.
12.00 Камедыя "Кватэра".
14.00 Свая гульня.
14.30 "Маскі-шоу: выбранае".
15.15 Вуснамі дзіцяці.
15.45 "Катавасія". Прыгодніцкі серыял.
16.00 Серыял па выхадных. "Савана" (ЗША).
17.00 Сёння ўвечары.
17.30 Вестэрн "Тумбстоун" (ЗША).
20.00 Вынікі.
21.15 Псіхалагічная драма "Лабірынт каханьня".
23.05 Меладрама "Жыццё гэтага хлопца" (ЗША).

ТБ-6 Масква

6.00, 7.00, 16.50 "Шэсць навін".
6.10 Дысканал.
7.10 Дарожны патруль.
7.20 Тэлемагазин.
7.35 Дзіцячы сванс. "Сампо".
9.20 Мультфільм "Старыя знаёмыя".
9.50 Шоу ежы "Пальчыкі абліжаш".
10.3

КУЛЬТУРА ІНФАРМУЕ

З 23 па 26 верасня ў Малдове адбыліся Дні культуры Беларусі. У складзе беларускай дэлегацыі, якая выязджала ў Кішыніў і налічвала больш за сто чалавек, апрача артыстаў, спевакоў, музыкантаў, мастакоў быў і карэспандэнт "Культуры". Ніжэй — яго справаздачныя нататкі.

ЗАМЕСТ УСТУПУ

...На Цэнтральным кішыніўскім, рынку, ля ўвахода, дзе мінусіліся, перамешваючыся, пакупнікі і прадаўцы, пахі і вося, галасы і гукі, у кутку, як бы самі па сабе, прытуліліся два музыкі. Акардэаніст-віртуоз імправізаваў, шырока разводзячы мяхі. Побач отаяў невысокі сляпы спявак: рэшткі кароткіх сівых валасоў на круглай лысаватай галаве, твар, павернуты да неба, бровы "домікам" і міргаючыя невідучыя вочы. Лёгенька адбіваючы такт па далоні флейтай-флуэрам, заціснутай у правай руцэ, ён спяваў не надта моцным, але прыгожым выразным голасам нешта фальклорнае, з пералівамі і фіярытурамі — і невыносна жалобнае. Ніхто спецыяльна іх не слухаў, пэўна, спевы сталіся звычайным фонам звычайнага жыцця. Магчыма, толькі я, іншаземец, "гультай", які прыйшоў на базар не таргавання, а выключна па ўражанні, быццам палаяўнічы за дзічынай, прыдзірліва сачыў за вулічнымі артыстамі, аж пакуль жалобныя малдаўскія спевы не захапілі цалкам душу, пакуль не падкаціў пад горла ком. Тады я апусціў лей у бляшанку, разварнуўся і шпарка пакрочыў у бок гандлёвых радоў, саромеючыся сваёй сентыментальнасці і разважаючы, як цяжка нашым беларускім артыстам тут выступаць, звярнуць на сябе ўвагу, давесяці малдава-

нам сваю сапраўдную мастацкую годнасць, калі нават на вуліцы можна пачуць такую праніклівую музыку, што бярэ проста за сэрца...

АФІЦЫЙНА

Прадстаўляць беларускую культуру ў Малдову паехалі дзеячы вельмі розных жанраў, з тым, каб уражанне аб ёй было максімальна поўным. Пералічу толькі некаторых: — ансамбль народнай музыкі "Свята";



Сустрэча беларускай дэлегацыі была цёплай, нават гарачай.

— вакальная група "Чысты голас"; — Алег Цівуноў і ягоная група; — ансамбль "Сябры"; — арганіст Канстанцін Шараў, піяніст Андрэй Сікорскі, дует цымбалістак — Таццяна Шумакова і Наталля Аруцонава, актёр духавых інструментаў пад кіраўніцтвам Барыса Нічкова з Дзяржаўнага канцэртнага аркестра. Нацыянальны тэатр оперы паслаў трох салістаў: сапрана Алену Бун-



дзеяву, тэнара Марата Грыгорчыка, баса Алега Мельнікава, і вядомага канцэртмайстра Георгія Каранта. Саюз мастакоў падрыхтаваў выставу графікі з аркушаў Г. Паплаўскага, А. Кашкурэвіча, А. Лось, А. Паслядовіч, У. Басалыгі, В. Славука, К. Селіханова, У. Баранова і інш. Уладзімір Гасцюжін прэзентаваў свой фільм

"Батанічны сад", яшчэ адну стужку — "Бег ад смерці" — прадстаўляў актёр Геннад Шкуратаў. Купалаўскі тэатр вывозіў "Крывавае Мора".

Беларускую дэлегацыю ўзначальваў міністр культуры Аляксандр Сасноўскі. Па яго трапным выразе, Дні культуры былі "вяртаннем запазычанасці", бо ў мінулым годзе Беларусь наведвалі артысты з Малдовы. Аляксандр Уладзіміравіч сустракаўся ў Кішыніве

ВІНАГРАДНАЯ ГРОНКА

з паслом Беларусі Мікалаем Фёдаравічам Грынёвым, з міністрам культуры Малдовы сп. Чобану і меў таксама незапланаванае спатканне з прэзідэнтам Петру Лучынскім. Гэты факт яскрава сведчыць аб увазе, з якой улады Малдовы ставяцца да кантактаў з Беларуссю. Па словах нашага міністра, прэзідэнт Лучынскі абяцаў падтрымку і садзейнічанне развіццю сувязяў паміж нашымі краінамі, прынамсі ў культурнай сферы. А элементы гэтых сувязяў нараджаліся ўжо падчас перамоў. Напрыклад, на прыёме ў беларускім пасольстве Аляксандр Сасноўскі выказаў ідэю аб правядзенні рэтраспектывы беларускага кіно ў Малдове, малдаўскі міністр яе падтрымаў, а пасол Грынёў паабяцаў тэхнічную дапамогу. На спектаклі "Яўгеній Анегін" у Нацыянальнай оперы падобным чынам нарадзілася ідэя абмену салістамі на працягу тэатральнага сезона, проста ў рабочым парадку.

Падзеі Дзён беларускай культуры падрабязна асвятляліся на старонках малдаўскай прэсы і на Нацыянальным тэлеканале. Канцэрт-адкрыццё трансліраваўся цалкам у прамым эфіры.

ЛІЧБЫ "ПЛЮС" І ЛІЧБЫ "МІНУС"

За чатыры дні беларускія артысты правялі семнаццаць культурных акцый — канцэртаў, спектакляў і спатканняў. Гэтыя акцыі праходзілі на адзінаццаці пляцоўках. Нашы майстры апрача Кішыніва наведвалі з канцэртамі яшчэ пяць буйных населеных пунктаў. Гэта "плюс". А вось "мінусы": за 26 гадзін дарогі многія з артыстаў захварэлі, з высокай тэмпературай працавалі Алег Цівуноў, Алесь Ярмоленка, многія іншыя. З-за хваробы вымушаны быў зусім адмовіцца ад удзелу ў оперы "Яўгеній Анегін" наш тэнор Марат Грыгорчык. Яшчэ лічбы: большасць акцый беларусаў праходзіла пры напўстых залах. Выставу графікі наведвалі адзінкі, канцэрты ў выдатнай арганізаванай зале на 600 месцаў праходзілі для 20-30 слухачоў, на гала-канцэрце ў зале Нацыянальнага палаца з 2000 месцаў была занята ледзьве палова. Больш-менш прыцягнулі гледачоў два спектаклі: "Крывавае Мора" ў памяшканні Рускага тэатра імя Чэхава на 300 месцаў і заключны канцэрт "Сябры". Між тым гледачы адзначалі высокую якасць мастацкай здольнасці



"Чысты голас" беларускіх артыстаў.

беларускіх артыстаў сардэчнымі, сапраўды бурнымі апладысмантамі, арганіст Канстанцін Шараў, напрыклад, бісіраваў аж шэсць разоў. Самі кішыніўцы, саромеючыся, шчыра шкадавалі, што не многія іх землякі наведвалі канцэрты нашых майстроў. Калі я на сваю рынку правёў міні-апытанне проста ў горадзе, на вуліцах, у парках, то высветлілася, што ніхто з апытаных проста не ведаў аб беларускіх днях. Хаця афішы — трэба быць справядлівым — былі размешчаны ў адпаведных месцах і ў адпаведных тэрмінах.

ЯК ІМЯ МІНІСТРА?

На тры гадзіны раней урачыстага канцэрта, што пачынаў Дні культуры, адкрылася выстава беларускіх графікаў. 36 твораў трынаццаці мастакоў на чатыры дні пасяліліся ў фае другога паверха Нацыянальнага гістарычнага музея Малдовы — музей мастацтваў цяпер на рамонт, і некаторыя мастацкія выставы разгорнутыя тут, у шэрым будынку XIX стагоддзя былой гарадской гімназіі, з вежачкамі на даху і бронзавай копіяй вядомай па школьных падручніках скульптуры ваўчыцы, што ўскарміла заснавальніцаў Рыма, у двары перад уваходам (як вядома, малдаване лічаць сябе часткай лацінскага свету). Адкрываў выставу, як і амаль усе беларускія імпрэзы, міністр культуры Малдовы сп. Чобану. (Цікава, што калі я запытаўся ў супрацоўніцы музея, якое імя носіць гаспадар малдаўскай культуры, тая разгублена назвала памылкова першае, што прыйшло ў галаву, потым засаромелася, растлумачыла:

ЛАТГАЛЬСКІЯ СУСТРЭЧЫ

Даўгаўпілс далёка ад Мінска. Далечыня гэта вялікая, калі мераць адлегласць у кіламетрах. Сумежнасць нашых краін, шмат супольнае мінуўшчыны, усе нашы злыбеды і нядолі ў мінуўшчыне ды і ў сучаснасці міжволі клічуць нас адных да адных.

Вось і зусім нядаўна, 13 — 14 верасня, у Даўгаўпілсе праходзілі Дні беларускай культуры. Але спачатку крыху гісторыі.

Гісторыя беларусаў у Латвіі ведае шмат сцяжынак, якімі хадзілі беларусы з Дзвінска да Мінска і наадварот. Былі гэта і культурнікі, і духоўнікі, і студэнты, бывалі і людзі, якія хацелі проста пацікавіцца жыццём іншым, а ўсё ж такі вельмі нам блізкім, і быццам, знаёмым.

Беларусаў у Латвіі было многа, згодна з апошнімі афіцыйнымі звесткамі, больш за 102 тысячы. Да вайны было таксама нямаля, каля 70 тысяч. У адрозненне ад другіх нацыянальных меншасцяў беларусы з'яўляюцца не староннім элементам, не народам, які прыйшоў з чужых краін, а спакон веку жыўшым тут, асабліва ў Латгаліі.

Сёння ў Латгаліі (Усходняя Латвія) пражываюць 68 тысяч этнічных беларусаў. Каля 1000 гадоў таму продкі беларусаў і латышоў азілі між сабой актыўны гандаль, карыстаючыся ракой Дзвіной.

І сёння, у жыцці сучасным, беларусы і латышы з'яўляюцца добрымі суседзямі, маюць добрыя стасункі ў самых розных галінах жыцця.

Дні культуры Беларусі ў Даўгаўпілсе ладзіліся супольна з гарадской Думай па ініцыятыве генеральнага консульства Рэспублікі Беларусь і культурна-асветнага таварыства "Уздым". Свята гэта планавалася ў гонар 75-гадовага юбілея Дзяржаўнай беларускай гімназіі, якая працавала тут з 1922 па 1935 год.

На святыя беларускія культуры былі запрошаны шматлікія госці з Рыгі і Віскагінаса, Браслава і Краславы, Мінска і Віцебска, сярод якіх старшыня Віцебскага гарвыканкама Уладзімір Пелагейка, старшыня Віцебскага гарсавета Ларыса Алenskая, загадчык аддзела культуры Віцебскага гарвыканкама Віктар Кібісаў, консул Латвійскай Рэспублікі ў Віцебску Крузе Арманд і многія іншыя.

Беларускае мастацтва на свяце прадстаўлялі

ансамбль народнай музыкі, леві і танца "Талака" Віцебскай абласной філармоніі, а таксама мастацкі калектыў з Браслава, якія выступілі на шматлікіх пляцоўках перад жыхарамі горада з цікавай і разнастайнай праграмай.

Падзеі не толькі для аматараў выяўленчага мастацтва, але ўвогуле для ўсяго горада стала святочная выстава работ аб'яднання мастакоў-беларусаў Балты "Маю гонар", якая адбылася ў краязнаўчым музеі. На выставе былі прадстаўлены работы Васіля Малышчыца, Вяці Целеша, Галіны Зашчырынскай. Хочацца зазначыць, што поле дзейнасці і працы мастакоў не абмяжоўваецца нацыянальнымі рамкамі, а мае вольны падыход у творчых пошуках і сродках мастацкага выяўлення. Мастакі працуюць у розных відах выяўленчага мастацтва, у розных тэхніках, мастацкіх стылях і накірунках, са сваім адметным почэркам.

Адной з найбольш значных падзей Дзён культуры была, безумоўна, навукова-практычная канферэнцыя "Беларусы ў Латвіі. 75 гадоў Дзяржаўнай Даўгаўпілскай гімназіі". У гэты дзень на будынку, дзе працавала

гімназія, была ўрачыста адкрыта мемарыяльная дошка.

Удзельнікі навукова-практычнай канферэнцыі, а сярод іх Ілга Апіня, прафесар Латвійскай Акадэміі навук, Сяргей Панізнік, беларускі паэт, старшыня таварыства "Беларусь — Латвія", Ірына Сахарова, дачка былога дырэктара гімназіі, шмат іншых выступаючых зазначылі, якую вялікую работу праводзілі выкладчыкі гімназіі дзеля абуджэння нацыянальнай свядомасці беларусаў. Некалкі фактаў. Дзякуючы дзейнасці такіх беларусаў, як Сяргей Сахарав, Кастусь Езавітаў, Іван Краскоўскі, Уладзімір Пігулеўскі, многіх іншых у Латвіі пачалі адкрывацца беларускія гімназіі, школы, настаўніцкія курсы і г.д., пачалі выходзіць беларускія газеты і часопісы. У 1921 годзе ў Дзвінску было створана культурна-асветнае таварыства "Бацькаўшчына". Яго сябры, пры дапамозе Яна Райніса, дзівіліся адкрыццям пры Міністэрстве адукацыі Беларускага аддзела, які фінансаваў беларускія школы і гімназіі.

Галоўным унутраным стрыжнем з'яляй працы беларускай інтэлігенцыі Латвіі ў 20-я гады была

вера ў будучыню беларускага народа, у магчымасць развіцця беларускай культуры за межамі Айчыны.

Свята дзён беларускай культуры ў Даўгаўпілсе адбылося на высокім арганізацыйным і мастацкім узроўні. Гэта значная падзея ў жыцці горада прыцягнула ўвагу не толькі яго жыхароў, але і гасцей літаральна з усёй Прыбалтыкі. Поўныя залы на кожным з канцэртаў — сведчанне непадрабнай цікавасці жыхароў Латвіі да беларускай культуры.

Сёння перспектывы беларускай супольнасці ў Латвіі ўяўляюцца мне светлымі, калі ўлічыць, што яна мае свае карані ў Латгаліі, анклавы, дзе яна можа наладзіць сваё культурнае жыццё. Беларуская інтэлігенцыя, актывісты суполак "Уздым", "Прамень", "Сагінак", працуюць дзеля таго, каб беларусы Латвіі адолелі набыць сваё нацыянальнае аблічча, сведчанне гэтаму — свята, якое адбылося. Дні культуры сталі яшчэ адной яркай старонкай ва ўмацаванні кантактаў дзвюх краін-суседзяў.

Любоў БАЛАЎНЁВА, намеснік дырэктара Рэспубліканскага цэнтра нацыянальнай культуры па сувязях з беларусамі замежжа.

Нядаўна беларуская грамадскасць Латвіі адзначала 75-ю гадавіну з дня адкрыцця першай Дзяржаўнай беларускай гімназіі ў Дзвінску (сучасны Даўгаўпілс). У гісторыі гімназіі, лёсе многіх яе вучняў вялікую ролю адыграў таленавіты педагог, асветнік, вядомы беларускі фалькларыст і этнолаг, актыўны грамадскі і культурны дзеяч Сяргей Пятровіч Сахарав (1880 — 1954 гг.).

Кіраўнікі беларускага адраджэння ў Латвіі добра разумелі, што, каб не растаньня ў іншадзяльным асяроддзі, не згубіць свайго нацыянальнага аблічча, беларусам неабходна было ўсвядоміць сябе самастойным народам, які мае ўласныя глыбокія карані, цікавую гераічную гісторыю, старажытную культуру. Але дамагчыся гэтага ў тых умовах было даволі няпроста з прычыны слабай адукацыйнасці беларускага жыхарства, асноўная маса якога складалася з малапісьменных ці ўвогуле непісьменных сялян ды рабочых. Таму галоўнай задачай, што паўстала перад беларускім культурна-адраджэнскім рухам у Латвіі, было далейшае пашырэнне сеткі ўжо існуючых пачатковых агульнаадукацыйных школ, а таксама стварэнне ўласнай сярэдняй школы, якая б стала своеасаблівым падмуркам у падрыхтоўцы выскоадукаванай, нацыянальна-свядомай маладой беларускай інтэлігенцыі, здольнай прыняць эстафе-

ШТО МАРЫЦЬ ПРА ЕЎРАПЕЙСКІ СТОЛ

"Міністры ў нас часта змяняюцца". Між тым Геннадзь Чобану далёка не выпадковая фігура ў малдаўскай культуры — кампазітар, шматгадовы старшыня Саюза кампазітараў, дырэктар вядомага міжнароднага фестывалю сучаснай музыкі і г.д. Менавіта ён вымавіў упершыню словы аб неабходнасці "дыфузіі культур", словы, якія потым многа разоў у розных варыянтах паўтараўся на працягу Дзён і якія маглі б гукаць банальнасцю, калі б не ілюстраваліся настайна кожнай акцыяй беларускага боку і кожным водгукам з боку малдаўскага. Выпадкова ці па разліку, але госці-беларусы напэўна дагадзілі музыканту-міністру, калі дапоўнілі сваю выставу выступленнем вакальнага ансамбля "Чысты голас".

ЗДАРОВЫ НАЦЫЯНАЛІЗМ — ГЭТА ЗДОРВА

Сучасная гісторыя малдаўскай дзяржаўнасці звязаная з трыма датамі: 31 жніўня 1989 года нарадзілася дзяржаўная мова — малдаўская перайшла з кірыліцы на лацінцу і стала ... румынкай. 27 красавіка 90-га Малдавія зацвердзіла блакітна-жоўта-чырвоны трыкалор у якасці сцяга. А 23 чэрвеня абвясціла сябе незалежнай суверэннай дзяржавай. Праз два месяцы на галоўнай плошчы Кішынёва "Пяца марій адунеръ нацыаналь" ("Плац нацыянальнага сходу") быў устанавлены бронзавы помнік Штэфану Вялікаму. Гэты гаспадар, што правіў у XV стагоддзі, лічыцца заснавальнікам малдаўскай дзяржавы, аб'яднальнікам земляў і плямёнаў, будаўніком манастыроў і гара-

доў. Помнік яму быў створаны яшчэ ў 1928 годзе, з 1940 па 1942 і з 1944 па 1945 гады знаходзіўся ў "эміграцыі" ў Румынію, пасля, страціўшы крыж, меч і гістарычныя надпісы, стаў сціпла недзе ў глыбіні сквера. Цяпер, у першапачатковым выглядзе, узвышаецца над цэнтрам горада. Гісторыя помніка як адлюстраванне цяжкага шляху да незалежнасці напісана на дзвюх металічных дошках, зразумела, на румынскай. Больш гадзіны спатрэбілася мне, каб знайсці таго, хто мог дакладна яе перакласці. Ніхто не адмаўляўся дапамагчы, але па шматлікіх памылках і цяжкасцях чытання я зразумеў, што большасць малдаван усё яшчэ вельмі слаба ведаюць новую родную мову. (Кажуць, адразу па ўвядзенні лацінцы палова народа стала непісьменнай!) Дарэчы, мае спробы даведацца, што ж за важныя гістарычныя надпісы мае сам помнік, скончыліся поўным фіяска — старадаўняя румынская лексіка наогул незразумелая шараговым малдаванам.

Між тым, калі на сустрэчах з афіцыйнымі асобамі я дапытваўся, ці хутка Малдова ўвойдзе ў склад Румыніі, мне з усмешкай адказвалі, што імкненне да ўмацавання трыкалор у якасці сцяга не тое самае імкненне да страты суверэннасці. Цікава, што такую самую ўсмешку магло б выклікаць, напэўна, уяўленне малдаван аб сутнасці інтэграцыйных працэсаў паміж Беларуссю і Расіяй. Раблю гэтую выснову па малым, але вельмі паказальным факце: эмблема Дзён беларускай культуры змяшчала надпісы на дзвюх мовах: беларускай і румынскай! Відаць, малдава-

не ўспрымаюць нашыя адносіны з Расіяй таксама не вельмі дакладна...

ЗАМЕСТ ЗАКАНЧЭННЯ

"Вінаградная гронка на карце Еўропы" — так называецца прэзентацыйны тэкст аб Малдове ў даведніку, які ляжыць у кожным нумары гатэля "Нацыяналь" (былы "Інтуріст") разам з пералікам паслуг (на румынскай) і памяткай аб дзеяннях у выпадку землетрусу (на трох мовах). Малдаване вельмі любяць падкрэсліць сваё імкненне (ці прыналежнасць) да Еўропы, маючы на ўвазе не геаграфічны сэнс слова, а перш-наперш палітычны і духоўны. "Сваю будучыню мы звязваем з Захадам!"

— словы аднаго з сябраў кабінета міністраў. Між тым, на маю думку, шлях да гэтай самай "духоўнай Еўропы" яшчэ доўгі: праз уздым жыццёвага ўзроў-

ню, праз асэнсаванне ўласнага месца ў свеце, праз выкараненне "саўко-васці" на ўзроўнях ад бытавога да дэлавога і палітычнага... Сёння нават у



На адкрыцці выставы беларускай графікі, злева направа: Генадзь Буралін, старшыня Саюза мастакоў Беларусі, Генадзь Чобану, міністр культуры Малдовы, Аляксандр Сасноўскі, міністр культуры Беларусі.



Анатоль Ярмоленка, які ў Кішынёве распачаў серыю канцэртаў прыверкаваную да свайго 50-годдзя, прымае віншаванні ад Міхал Доўганя, заснавальніка гурта "Нарок", які існуе ўжо 30 гадоў.

самым прэстыжным з кішынёўскіх гатэляў няма гарачай вяды — стаяць электрычныя награвальнікі з не надта высокім каэфіцыентам карыснага дзеяння. Галоўная вуліца сталіцы — былы праспект Леніна, цяпер бульвар Штэфан чэл Марэ, Штэфана Вялікага — уражвае ўшчэнт разбітымі засмечанымі тратуарамі. Жабракоў можна ўбачыць і ў Мінску, але тут, у Кішынёве, спаткаеш іх, прыніжана стаячых на каленях у пыле — напэўна ж не ад вытанчанага жабрачарства "прафесійнасці". Вакол рынку і побач з вялікімі крамамі цэлы дзень стаяць "пачаткоўцы-чаўнакі", прапануючы з рук танны трыкатаж і іншае адзенне з Турцыі і Румыніі, якое ўжо ніхто не купляе. Сустрэкаюцца дылетанты-прадаўцы і іншага кшталту, бо заробковую плату на прадпрыемствах тут часам плоціць "натурай" — каўбасамі, віном, дзежкамі... У скверы перад гатэлем

"Малдова" побач з арганайзатарам — кішынёўскі "мастацкі пятак", дзе разам з кічавымі пейзажыкамі ці драўлянымі амулетами можна набыць "флуер" — флейту, "най" — флейту Пана, "акарыну" — гліняную флейту. Прадаюць іх і вырабляюць былыя музыканты, што страцілі працу. Калі вы з такім разгаворыцеся, ён з задавальненнем успомніць сваё майстэрства і выканае нешта віртуознае нават на просценкім, на турыстычным густ, інструменце ўласнай вытворчасці. Наогул твары пракожых не надта вясёлых, гэта асабліва кідаецца ў вочы тут, у атмасферы нібы бестурботнага поўдня. Не даўна, што многія настальгічна ўспамінаюць гады савецкай улады, калі тут быў "райскі закуток". Бабулька-капельдзінерка ў Нацыянальнай оперы, даведаўшыся, што я з Беларусі, ледзь не кінулася са слязамі да мяне ў абдымкі: "Хай толькі ваш Лукашэнка трымаецца, дай Бог яму здароўя! Хай ён дакажа ім усім, што сацыялізм лепш за іхнюю дэмакратыю!.."

На развітанне беларусы казалі гасцінным гаспадарам "Ла рэведэрэ!" ("Да пабачэння") — і чулі ў адказ "Пекурынды! — Да хуткага спаткання!" Не ведаю, ці абдудуца новыя спатканні беларусаў і малдаван ужо ў Еўропе, з якой у першыя адносіны складаныя, нягледзячы на геаграфію, і ў якую другія прагнуць быць залічанымі на любых умовах, але што спатканні будуць — я ўпэўнены. Яны павінны адбыцца, бо мы — усё яшчэ цікавыя адно аднаму.

Ігар КЛОКАЎ, наш спецыял.
Фота аўтара.

Мінск — Кішынёў — Мінск

БЕЛАРУСКАЯ ГІМНАЗІЯ Ў ДАЎГАЎПІЛСЕ



Канферэнцыя беларускіх настаўнікаў Рыгі. 1930. Сядзіць крайні справа — С.П.Сахараў.

ту ў справе нацыянальна-культурнага адроджэння латышскіх беларусаў. Зыходзячы з гэтага, было вырашана адкрыць першы беларускі гімназі ў месцах кампактнага пражывання беларускага насельніцтва — у Латгаліі. Так, ужо ўясной 1922 года беларусы атрымалі дазвол Латвійскага ўрада на стварэнне такіх гімназій у Дэвінску і Люцыне.

Дэвінская дзяржаўная беларуская гімназія (1922 — 1938 гг.) была заснавана з ініцыятывы Беларускага аддзела пры Міністэрстве асветы Латвіі, кіраўніком якога ў той час быў Сяргей Пятровіч Сахараў,

культурна-асветнага таварыства "Бацькаўшчына" — галоўнага каардынацыйнага цэнтра ўсяго беларускага культурна-асветніцкага руху ў Латвіі і пры непасрэднай дапамозе і падтрымцы з боку шчырага прыхільніка беларусаў Яна Райніса. Арганізатарам і першым яе дырэктарам быў І.І.Краскоўскі, грамадска-палітычны і культурны дзеяч, педагог, які прыехаў з Літвы па запрашэнні Рады "Бацькаўшчыны".

У аснову навучальнага працэсу была пакладзена праграма, распрацаваная для сярэдніх школ Латвіі гуманітарнага профілю, але значна пашыраная за кошт

дэцыплін, непасрэдна звязаных з беларушчынай.

Для больш поўнага і гарманічнага развіцця моладзі ў Дэвінскай беларускай гімназіі разам з агульнаадукацыйнымі прадметамі выкладаліся асновы рамёстваў, вядзенне хатняй гаспадаркі. У вольны ад заняткаў час у распрацаванай гімназістаў меліся добра абсталяваныя майстэрні: сласарная і сталлярная для хлапцоў і швачная і ткацкая для дзяўчат. Вялікай папулярнасцю сярод вучняў карысталіся разнастайныя гурткі па інтарэсах: харавы, тэатральны, харэаграфічны, спартыўны, фатаграфічны і

інш. Пры гімназіі быў створаны скаўцкі атрад.

Сацыяльны і нацыянальны склад Дэвінскай гімназіі быў амаль аднародны. Тут набывалі веды, рыхтаваліся да самастойнага жыцця пераважна беларускія дзеці з маладзёна-беспечаных сем'яў з розных куткоў Латвіі і Ілукшчыны. Але вучыцца ў нацыянальнай беларускай школе мелі жаданне і дзеці іншых нацыянальнасцей.

На момант кравання С.П.Сахаравым Дэвінскай беларускай гімназіі, а ён быў яе нязменным кіраўніком на працягу 1925 — 1932 гг., яна ўважала сабой адзіную на ўсю Латвію сярэдняю школу для дзяцей-беларусаў, бо беларуская гімназія ў Люцыне была зачынена ў жніўні 1925 года.

Пры гімназіі існаваў інтэрнат для навучэнцаў з аддаленых месцаў Латгаліі і Ілукшчыны. Ён утрымліваўся, у асноўным, на грашовую дапамогу з боку Беларускага аддзела і ахвяраванні настаўнікаў, у першую чаргу, дырэктара С.П.Сахарава. Сродкі, што выдзяляла дзяржава на развіццё гімназіі, былі вельмі абмежаваныя.

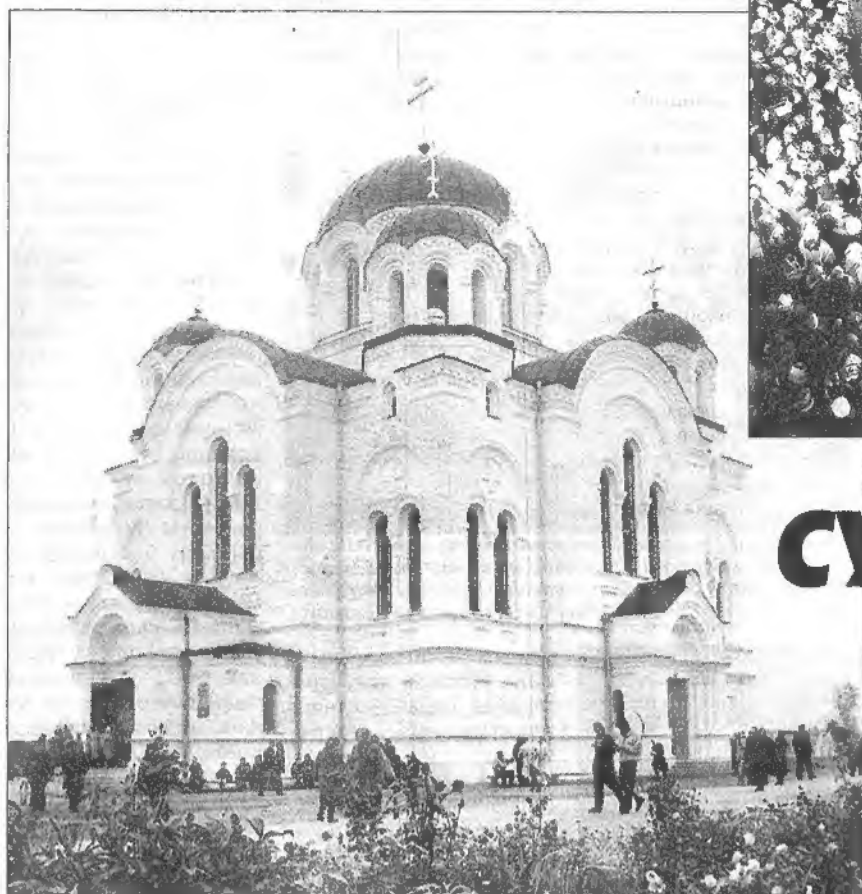
Праца ў гімназіі спрыяла развіццю шырокага творчага патэнцыялу Сахарава-педагога. Пад яго кіраўніцтвам гэтага навукова ўстаноўлена ператваралася ў своеасаблівы цэнтр беларускага духоўнага адроджэння. Шмат-

ранны талент С.П.Сахарава, яго лепшыя чалавечыя якасці: дабрыня, мудрасць, справядлівасць, памяркоўнасць, як магніт, прыцягвалі гімназістаў, настаўнікаў і ўсіх прагрэсіўна настроеных беларусаў, і паступова ўтваралася шырокае кола аднадумцаў, барацьбітоў за беларускае культурнае адраджэнне ў Латвіі. Менавіта пад кіраўніцтвам С.П.Сахарава фальклорна-этнаграфічная збіральніцкая праца ў Дэвінскай гімназіі, распачатая яе дырэктарам І.Краскоўскім, П.Мядзёлкай-Грыб і іншымі настаўнікамі, узялася на вышэйшы навуковы ўзровень, набыла сістэмны характар. Пры значнай падтрымцы з боку жонкі Вольгі Фёдаравы, педагога і пісьменніцы, дачкі Галіны разам са сваімі вучнямі Сахараў сабраў у месцах з амаль суцэльным беларускім насельніцтвам вялікую колькасць вуснапазятных твораў, а таксама прадметаў матэрыяльнай культуры. Вынікі фальклорна-этнаграфічных экспедыцый з'явіліся яшчэ адным сведчаннем існавання ў Латвіі самастойнага этнасу — беларусаў, са сваёй мовай, традыцыямі, культурай. Сабраныя этнаграфічныя матэрыялы захоўваліся ў гімназічным музеі, што было створана дзякуючы намаганням дырэктара гімназіі. Фальклорныя запісы змяшчаліся на старонках

рукапіснага часопіса Дэвінскай гімназіі "Школьная праца". Акрамя "Школьнай працы" гімназія пад кіраўніцтвам С.Сахарава выпускала таксама рукапісныя часопісы "Альма-нах", "Шлях з зымы", "Пра-леска", "Зорка" і інш., у якіх публікаваліся літаратурныя спробы вучняў гімназіі.

Дзейнасць гімназіі пад кіраўніцтвам С.П.Сахарава атрымала шырокі рэзанс на ўсёй Латвіі і нават за яе межамі. Яна зрабілася своеасаблівым культурным асяродкам латышскіх беларусаў. Але значныя поспехі беларускай меншасці на ніве нацыянальна-культурнага адроджэння напалохалі рэакцыйныя сілы ў Латвіі. Нядобразычліўцы разумелі, што, пазбавіўшы беларусаў ўласнай нацыянальнай школы, яны тым самым пазбавяць іх і найгалоўнейшай крыніцы адроджэння нацыянальнай самасвядомасці. Таму на пачатку 30-х гадоў у Латвіі разгарнуўся шырокамаштабны наступ на беларускі асветніцкі рух і, у першую чаргу, на беларускія школы і гімназію. У 1932 годзе ўрадам Латвійскай рэспублікі было прынята рашэнне аб частковым закрыцці Дэвінскай дзяржаўнай беларускай гімназіі, а яе дырэктар С.П.Сахараў быў у хуткім часе адпраўлены ў адстаўку ва ўзросце яшчэ далёкім ад пенсійнага. Так сумна скончылася нязменнае сямігадовае кіраўніцтва С.П.Сахаравым Дэвінскай беларускай гімназіяй.

Марына ЛІС



СУБОТА



ПОЛАЦК



Тут 27 верасня ў Крыжаўзвіжанскім саборы
Спаса-Еўфрасіннеўскага манастыра адбылася
ўрачыстая літургія з нагоды вяртання
ўзноўленага напрыканцы дваццатага стагоддзя
Крыжа святой Еўфрасінні Полацкай.
Beati possidentes — шчаслівыя тыя, хто валодае...
Аб гэтым фотарэпартаж Генадзя ЖЫНКОВА.



ШОСТАЯ ЕЎРАПЕЙСКАЯ, АЛЕ НЕ АПОШНЯЯ

322 па 27 верасня на базе Рэспубліканскага спартыўнага комплексу "Раўбічы" прайшла VI Еўрапейская канферэнцыя Міжнароднай арганізацыі па народнай творчасці IOV "Народная культура ва ўмовах сучасных пераменаў розных рэгіёнаў Еўропы". Арганізатарамі яе выступілі таксама Міністэрства культуры Беларусі і Беларускае інстытут праблем культуры. Канферэнцыя атрымалася вельмі прадстаўнічай: 57 удзельнікаў з 17 краін свету.

Як адзначыў старшыня Камісіі па навуцы IOV Мечыслаў Марчук, вельмі важна, што Беларусь, якая перажыла небяспечны для беларускай культуры Чарнобыльскі катаклізм, змагла дапамагчы ў арганізацыі і наогул належным чынам правесці канферэнцыю.

Спраўды, акрамя пасаджанняў для ўдзельнікаў канферэнцыі было падрыхтавана шмат цікавых мерапрыемстваў: знаём-

ства з выставамі беларускага народнага касцюма, беларускіх народных музычных інструментаў, твораў народных майстроў. А таксама наведванне Беларускага дзяржаўнага музея народнай архітэктуры і побыту ў вёсцы Строчыцы, Музея старажытнабеларускай культуры ІМЭФ пры Нацыянальнай Акадэміі навук Беларусі, Музея матэрыяльнай культуры "Дудуткі" ў Пухавіцкім раёне. І канечне, вельмі цікавае выступленне ансамбля "Крупіцкія музыкі".

Італьянец Джавані Батыста Музіў, які наведаў Беларусь упершыню, прызнаўся, што не чакаў сустракацца з такой прыгажосцю. Падчас усіх культурных мерапрыемстваў ён не выпускаў з рук фотаапарата.

А самае галоўнае дасягненне канферэнцыі, па ўсеагульным прызнанні, — цёплыя сяброўскія зносіны і добразычлівае атмасфера.

М.Б.

ЛАЎРОВЫ ВЯНОК ЯК СІМВАЛ ЛЮБОВІ

Відаць, ніхто не будзе спрачацца з тым, што ўсім нашым паэтам пазнаёмы адным: мы жылі ў адзін час з найвялікшым паэтам нашай сучаснасці — Максімам Танкам. Да яго творчасці — вытанчанай і заглыблена-інтэлектуальнай — звяртаюцца сучаснікі, і будзе звяртацца яшчэ не адно пакаленне, каб знайсці адказ на адвечныя пытанні, якія заўсёды хвалілі і будуць хваліць чалавецтва.

Аkurat 20 верасня непадалёк ад вёскі Пількаўшчына, на радзіме паэта быў адкрыты помнік: два крыжы злучыў паміж сабою лаўровы вянок як сімвал любові, вернасці двух людзей: паэта і яго жонкі Любові Скурко. Аўтары помніка: архітэктар Ігар Марозаў і скульптар Анатоль Арцімовіч.

На адкрыцці помніка выступалі намеснік Міністра культуры Юрый Цвяткоў, паэты Мікола Аўрамчык, Анатоль Вярычкін, Алесь Пісьмякоў, народная артыстка Беларусі Марыя Захарэвіч і іншыя. Увечары таго ж дня ў Мядзелі адбылася вечарына, прысвечаная 85-годдзю з дня нараджэння Максіма Танка.

А.Р.

ІДЗЕ СУСВЕТНЫ КАНГРЭС ЦЫМБАЛІСТАЎ

У Магілёве 1 кастрычніка распачаўся Сусветны кангрэс цымбалістаў. У праграме кангрэса — выступленні прадстаўнікоў Аўстраліі, Венгрыі, Вялікабрытаніі, Славакіі, ЗША, Беларусі і іншых краін свету. Форум, што будзе доўжыцца да 4 кастрычніка, — пацверджанне таму, што сусветнае цымбалнае майстэрства дасягнула прафесійнага акадэмічнага ўзроўню. Лаўрэаты традыцыйных фестываляў "Звіняць цымбалы і гар-

монік" іграюць у Магілёве паруч з сусветнымі майстрамі-цымбалістамі. Дарэчы, на чарговым кангрэсе прысутнічае прэзідэнт Сусветнай цымбалнай асацыяцыі Вікторыя Херэнчар. Славутая венгерская артыстка — удзельніца ранейшых фестываляў цымбалістаў, што праходзілі ў нас у Мінску і Магілёве, а таксама апошняга — "Звіняць цымбалы і гармонік", што адбыўся летам у Паставах.

А.Р.

ПОЛЬСКАЯ АРХЕАЛОГІЯ Ў СВЕЦЕ

Археалогія здаўна будаваў фантазію людзей, прад'яўляючы ім, здавалася б, незваротна страчаныя вобразы мінулага. Вывяўлены ўсыпальні Тунханамона ў Егіпце, раскопкі гамераўскай Троі, праведзеныя Шліманам, і раскопкі засыпаных Пампей пры вываржэнні Везувія — гэтыя і дзесяткі іншых адкрыццяў узбагацілі сусветную культуру. Нарэшце, згадайце самі, колькі разоў у час розных падарожжаў па сваёй краіне, па кантыненте, па свеце вам траплялі на вочы старажытныя рэчы, вымкнутыя з забыцця археолагамі?

Між тым археалогія не ведае стомы: час ад часу

адбываюцца новыя дзіўныя адкрыцці, інфармацыя аб якіх шырокая грамадская атрымлівае праз перыядычны друк. У гэтых падзеях значны



Адзін з экспанатаў выставы.

ўдзел бяруць і палякі, аб чым, на жаль, пішацца даволі рэдка.

Для таго каб азнаёміць беларускіх аматараў даўніны з дасягненнямі

польскай археалогіі, у будынку гістарычнага факультэта БДУ пры актыўным удзеле кафедры археалогіі, этнаграфіі і дапаможных гістарычных дысцыплін і Польскага інстытута ў Мінску адкрылася фотавыстава "Старыя цывілізацыі і новыя адкрыцці. Польская археалогія ў свеце (1989-97)". Перад прысутнымі журналістамі і студэнтамі выступіў дырэктар Польскага інстытута Тамаш Нігодаш, які распавёў пра значнасць дасягненні спецыялістаў у кантэксце сённяшніх рэалій. Загадчык кафедры археалогіі Аляксандр Егарэйчанка зазначыў, што паслехі польскай археалагічнай

школы добра вядомыя спецыялістам Беларусі. Выстава, якая экспануецца ў БДУ, дэманструе дасягненні спецыялістаў Цэнтра археалогіі Міжземнамор'я Варшаўскага ўніверсітэта за межамі Польшчы. Гэты

накірунак дзейнасці найменш нам вядомы, але дзякуючы выставе, арганізавай Польскім інстытутам у Мінску, мы атрымалі цудоўную магчымасць з ім азнаёміцца.

Зміцер ВОЛКАЎ

ЯНЫ АДМАЎЛЯЛІ БЯЗДУШНУЮ ФІКСАЦЫЮ

Бываюць часы, калі на драпе нацыянальнага мастацтва раптоўна, нібыта пупышкі вясной, з'яўляюцца зялёныя парасткі новага. Такім часам, мяркую, былі ў нас, на Беларусі, 60 — 70-я гады. Потым з'явіліся іхнія духоўныя нашчадкі (цяпер іх называюць "сярэднім" пакаленнем), імёны якіх сёння ў асяродку творчай інтэлігенцыі шырока вядомыя.

Усе гэтыя мастакі вылучаліся абстрактным духоўным зрокам, яны адмаўлялі бяздушную фіксацыю, "ідэяна-тэматычны" рамкі, што спускаліся "зверху". Для іх былі характэрныя разнаволенасць і філасофійнасць мыслення, імкненне зразумець маральныя і эстэтычныя асновы быцця. У іх творчасці ўзнікаў сінтэз новых мастацкіх канцэпцый і нацыянальных традыцый. Гэтыя мастакі былі

нанне творчых індывідуальнасцяў магчымае толькі на прынцыпах прафесійнага ўдасканалення дадзенага Богам таленту і трывалых маральных якасцей іх носьбітаў, прасякнутых характам роднай зямлі, кроўна знітаваных з нацыянальнымі мастацкімі традыцыямі. Толькі на такой жыццядайнай глебе ўзрастае дрэва лучнасці майстроў розных пакаленняў".

Леанід Шчамялёў, Гаўрыла Вашчанка, Віктар Альшэўскі, Уладзімір Тоўсцік, Уладзімір Зінкевіч, Рыгор Сітніца, Валерый Славук, Уладзімір Вішнеўскі, Уладзімір Савіч, Леў Алімаў і іншыя — больш за 20 чалавек аб'ядноўвае сёння Акадэмія. За два гады яе існавання стала зразумелым: Акадэмія трывала сцвердзіла сябе ў мастацкім жыцці краіны, пра што сведчаць



Ул.Панчалеў. "Збіраючы зоркі".

бліскучыя групавыя і персанальныя выставы яе сябраў, што атрымалі шырокі грамадскі рэзананс.

Сённяшняя, другая, выстава твораў акадэмікаў БелАВМ, разгорнутая ў Палацы мастацтва, прысвечана памяці акадэміка жывапісу Мікалая Селешчука, аднаго з самых буй-

ных прадстаўнікоў сучаснага жывапісу. Адначасова выстава з'яўляецца нібыта справаздачай мастакоў за два мінулыя гады, таму тут прадстаўлены пераважна новыя творы. З'явіліся і два новыя акадэмікі жывапісу: Анатоль Баранюскі і Георгій Скрыпнічэнка.



Г.Вашчанка. "Песня восні".



Л.Шчамялёў. "Апошнія дні лютага".

Галоўнае, што неабходна адзначыць у творчасці акадэмікаў, гэта адмаўленне ад стылістычных "гульняў", што сталі звычайнай з'явай на выставах апошніх гадоў, і ад непрыхаванага цытавання, жадання здзівіць. Наадварот, пры някідкіх, на першы погляд, але добра вывераных выяўленчых пластычных сродках, ідзе праграмны зварот да складаных праблем быцця чалавека — ягоных няпростых узаемазвязяў з прыродай, да гісторыі свайго народа, да маральных пошукаў часу...

Б.К.

ВЕРАСЕНЬ
ПРАЗ ПРЫЗМУ
"БАГЕМНАГА"
ШКЛА:

АПРАБАЦЫ
АВАЦЫ
АНТУРАЖ
АЖЫТАЖ

КУЛЬТУРА

**"Шаноўная
радакцыя!
Вашыя
астрасіхалагічныя
прагнозы натхнілі
мяне на гэты тэкст.
Магчыма, ён вам
прыдасца...
Эла Дружкова."**

**Так, спадарыня Эла,
ваш матэрыял нам
"прыдаўся". І таму
мы яго друкуем.**

Першага траўня гэтага года Віцебск наведаў вядомы астралаг Павел Глоба. Яго прадказанне патрапіла б любому гораду: быццам гораду на Давіне прадбачыцца стаціцай Беларусі ў 2008—2009 гадах. Дарэчы, гэта яму не ўпершыню: у 1796 годзе ён ужо быў цэнтрам Беларускай губерні. Гарады, які людзі, маюць свой характар і лёс. Вядома, што Віцебск належыць да сузор'я Авена, першага знака Зодыяка. Пад ім нараджаюцца першапраходцы, ім уласцівы дух лідэра і моцны творчы патэнцыял.

Напрыклад, гэтаму вельмі паспрыяла сітуацыя, што акалася ў Віцебску ў 20-я гады нашага стагоддзя. Гэты час даследчыкі называлі "Віцебскі рэнесанс".

Дзякуючы пецярбургскаму музыканту, дырэктару Марыйнскага тэатра Мікалаю Малько стала працаваць першая ў Беларусі



кансерваторыя ў 1919 годзе. Згадваецца імя нашага земляка Івана Салярцінскага, у той час 17-гадовага падліота. Зараз яго імем названа музычная вучэльня. Таксама ў Віцебску даўня тэатральная традыцыя. Першы гарадскі тэатр узнік тут пры актыўных намаганнях генерал-губернатора Галіцына і яго жонкі ў 1845 годзе. У свой час у ім працаваў акцёр, які адзін з першых атрымаў званне народнага артыста РСФСР — Пельтэр, бацька вядомай артысткі "Ленкома" Таццяны Пельтэр.

Упершыню ў Беларусі вобраз лідэра бальшавікоў У.І.Леніна стварыў Павел Малчанав у віцеб-

скай сцэне, у тэатры БДТ-2 у 1928 годзе. Адна з яскравых падзей тэатральнага жыцця Віцебска — стварэнне першага ў

Дарэчы, у Віцебску, які мае 7 плошчаў, знаходзіцца адна з самых вялікіх у былым Савецкім Саюзе — плошча Перамогі (380х190 м, або 16,7 га). А вось на плошчы Свабоды, што з'яўляецца сэрцам Віцебска, пры раскопках была знойдзена першая ў Беларусі беражыная грамата XII—XIII стот. Гэта прыватны ліст купца Сцяпана да Няжылы: "Калі ты прадаў адзенне, то купі мне жыта на 6 грывен. А калі чаго не прадаў, то прыйшлі ў няжыласці. Калі ж прадаў, то будзь ласкаў — купі мне жыта".

Побач з плошчай у пачатку 80-х гадоў стаяў дом XVIII стагоддзя з прыгожай чырвонай цэглы. У ім жыў таленавіты фатограф і вынаходнік Сігізмунд Антонавіч Юркоўскі. Менавіта ён у 1881 годзе зрабіў першы ў свеце шторыны затвор для фотакамеры. Свае адкрыцці ён прапанаваў Расійскаму тэхнічнаму таварыству. Але ж навінку не прызналі, адмовіўшыся наладзіць выпуск затвораў у Расіі (няма прарака ў сваёй Айчыне). Тады з вялікім задавальненнем англійскай фірмы "Герц" і "Гарт-Пікар" згадзіліся выпускаць фотаапараты са шторным затвораў, а пазней гэта ж зрабіла і нямецкая фірма.

Недалёка ад дома Юркоўскага напрыканцы XIX стагоддзя пры дапамозе бельгійскага акцыянера таварыства была пабудавана электрастанцыя магутнасцю 250 кВт. А ў 1898 годзе быў пушчаны першы трамвай у Беларусі і адзін з першых у Савецкай Расіі.

Спачатку было толькі два маршруты: плошчы Саборная (Свабоды) — Смаленская (Леніна) і плошча Саборная — да Прывакзальнай у Задзвінне.

Гэта частка горада, Задзвінне, да XVII стагоддзя Віцебску не належала і называлася Русь, ці Рускі пасад. Гэты раён можа ганарыцца адной з самых стыльвых і папулярных у гараджан — вуліцай Кірава. Яна стала першым "базам выпрабавання" для маладых архітэктараў, мужа і жонкі Данілавых з Кіева.

Падчас вайны гэта вуліца была знішчана дашчэнту, які ўвесь шматпакутны Віцебск. Яшчэ ў 1951 годзе людзі жылі ў зямлянках, асабліва па берагах Давіны, паўсюль былі доты, ззяючыя пустымі вачыіцамі. Як Фенікс адраджаўся Віцебск дзякуючы нястомным рукам віцебчан. Яны заўсёды вызначаліся працавітасцю. Яшчэ ў 1919 годзе 19 чарвона віцебчане першымі ў Беларусі выйшлі на камуністычны суботнік.

Архітэктары Данілавы пачыналі вуліцу Кірава з нуля. Прыклала да гэтага сваю руку і талент варшаўскай архітэктар Соф'я Вінавер. У свой час яна эмігрыравала ў СССР, але ж была арыштавана і саслана ў Сібір на 10 гадоў. Пасля гэтага ёй было забаронена жыць у Маскве і яна выбрала Віцебск. С.Вінавер пачынала нулявы цыкл самага прыгожага дома па вул. Кірава, дзе зараз знаходзіцца вучэльня № 19. За 5 гадоў была адраджана з попелу былая Ваказальная вуліца. Зараз

яна гарманічна ўліваецца ў цэнтр Віцебска, які складае не толькі пл.Свабоды, але ж і Духаўскі яр. У ім размясцілася адна з лепшых канцэртных пляцовак не толькі былога СССР, але і Еўропы — амфітэатр "Форум". Ніводнае свята ў горадзе не абыходзіцца без тэатралізаваных выступленняў спартсменаў, парашуцістаў. Сапраўды горад на гэта мае права: у 1895 годзе ў Віцебску першая жанчына-парашуцістка Драўніцкая зрабіла свой першы скачок.

На Духаўскай гары напачатку стагоддзя, дакладней, у 1902 годзе, была пабудавана жаночая епархіяльная вучэльня, першая свецкая навукальная ўстанова ў Беларусі.

Удзельнікі II Рэспубліканскага конкурсу прафесійнага мастацтва ў Мінску (1997 г.) першымі даведзілі, што лепшыя стамасталагі жыццё і працуюць у Віцебску. Але ж мала хто памятае, што ў Віцебску адкрыўся першы ў рэспубліцы супрацьтуберкулёзны дыспансер у 1921 годзе.

У 1994 годзе ў Віцебску адкрыўся першы ў былым СССР музей прыватных калекцый, і толькі праз паўгода падобны з'явіўся ў Маскве.

Такім чынам, зоркі спрыяюць нашаму старажытнаму Віцебску быць першым і непараненым пашмат якіх аспектах. І тыя, хто наведваў яго хоць раз, памятаюць Віцебск як першае каханне.

Эла ДРУЖКОВА
Віцебск

ЗОРКІ — "ЗОРКАМ"

АСТРАПсіхалагічны прагноз для творчых людзей на перыяд з 6 па 12 кастрычніка

ЦЯЛЕЦ: Паспяховымі стануць у першай палове і ў сярэдзіне тыдня ўсе справы, звязаныя з задавальненнем уласных намераў. Вашую ўвагу прыцягне да сябе таксама неабходнасць штодзённа радыкальна змяніць у сваім атачэнні, праўда, спяшацца з гэтым пакуль не варта. Напрыканцы тыдня могуць узнікнуць праблемы з прычыны складанасці напоўніцы выказаць сваё майстэрства. Не кідайцеся на злом галавы, зрабіце сабе ў гэты час невялікі адпачынак.

БЛІЗНЯТЫ: Пачатак гэтага тыдня будзе паспяховым для розных спраў, што патрабуюць вялікай рызыкі пры рэалізацыі ўласных задум і ініцыятывы. У яго сярэдзіне паспяховымі могуць быць падарожжы і ўсялякія заняткі, што спрыяюць пашырэнню вашага кругагляду і адукацыйнага ўзроўню. Напрыканцы тыдня імкніцеся не рызыкаваць і не прымаць авантурныя рашэнні.

РАК: На пачатку гэтага тыдня будзе карысна звярнуцца да вытокаў. Паспяховымі будуць вывучэнне і заняткі традыцыйнымі мастацкімі рамяствамі. Усялякія авангард-

ныя ды экстраардынарныя "выхадкі" ў гэты час яўна не для вас. Вы здолееце ўнесці свежыя фарбы ў банальныя і звыклыя, на першы погляд, прыёмы ў творчым самавыказванні. У сярэдзіне тыдня даядзёцца надаць увагу ўзроўню свайго майстэрства. Напрыканцы тыдня, калі вы дазволіце сабе заняць залішне прыныповую пазіцыю, магчымыя цяжкасці пры сунках з братамі па творчасці.

ЛЕУ: Пры ўмелым валоданні вуснай і пісьмовай мовай вы будзеце ўдачлівымі ў напісанні розных артыкулаў, опусаў ды нататак, а кантракты, падпісаныя вамі ў сярэдзіне тыдня, будуць вельмі перспектывнымі і максімальна выгаднымі для вас. У гэты ж час прыцягнуць вашу ўвагу ўсялякія авантуры і рамантычныя прыгоды. Імкніцеся не раскідваць свае сілы, а напрыканцы тыдня не прыспешвайце дасягненне раней акрэсленага, калі не паспелі зрабіць гэта ў яго сярэдзіне.

ПАННА: Гэты тыдзень дазволіць вам паспяхова прадэманстраваць сваё майстэрства. Праўда, для гэтага неабходна будзе правільна пра-

налізаваць і рэалізаваць уласныя сілы і магчымасці. У сярэдзіне тыдня вашу ўвагу прыцягнуць да сябе пытанні традыцыі і помнікі культуры. Прыгледзіцеся ў гэты час да ўсяго, што здасца вам цікавым, але штосьці значна мяншым, чым у сваіх распрацоўках пакуль не спыняйцеся.

ШАЛІ: Уменне правільна рэалізаваць уласныя сілы і адэкватна паказаць сябе публіцы дазволіць вам на пачатку гэтага тыдня застацца пераможцам, шырока выкарыстаўшы экспромт і нестандартныя рашэнні. Звярніце ўвагу ў сярэдзіне тыдня на свае сувязі і кола знаёмых. Не згубіце шанец пашырыць дэля рысы ў будучыні. Напрыканцы тыдня імкніцеся не працаваць да знішчэння, знайдаце час для паўнаватарскага здаровага адпачынку.

СКАРПІЁН: Здоляеце знайсці схаваны сэнс у банальных, на першы погляд, рэчах дазволіць вам на пачатку гэтага тыдня пазбегнуць розных непаразуменняў, звязаных з інтэрпрэтацыяй гістарычных фактаў. Імкніцеся выказаць далынабачнасць у выглядзе клапатлівасці ў адносінах да

апенентаў. Акрамя гэтага, у сярэдзіне тыдня верагоднае невялікае, але ўсё ж прыёмнае папаўненне кашалька, а напрыканцы тыдня адкладзіце свой удзел у розных сумніўных мерапрыемствах і закулісных маніпуляцыях і інтрыгах.

СТРАЛЕЦ: Уменне проста, цікава, нават з інтрыгай распавесці пра ўласны творчыя планы, практы і напружкі будзе спрыяць вам на пачатку гэтага тыдня ў пашырэнні кола знаёмых, частка з якіх можа стаць вашымі аднадумцамі. Тым самым вы набудзеце патэнцыйных партнёраў для будучай рэалізацыі сваіх ідэй. Пры гэтым надайце належную ўвагу свайму іміджу, ён будзе адным са складніках поспеху. Напрыканцы тыдня не спяшайцеся прымаць прапановы ад новаспечаных папачнікаў, адкладзіце іхні разгляд на некалькі дзён.

КАЗЯРОГ: Умалае выкарыстанне папулярнасці, свайго беззаганнага рэпутацыі і імя дазволіць на пачатку гэтага тыдня паспяхова вырашыць шэраг спраў, звязаных з матэрыяльным дабрабытам. Актывізацыя свайго міласэрнасці яшчэ больш узнімуды вышэйпаянаны аўтарытэт і прэстыж. У сярэдзіне тыдня вашу ўвагу могуць прыцягнуць да сябе розныя неафіцыйныя мерапрыемствы. На-

прыканцы яго не варта дэманстраваць сваё заслугі і хваліцца высокімі сувязямі без асаблівай патрэбы.

ВАДАЛЕЙ: Добрая магчымасць і сябе паказаць, і людзей паглядзець з'явіцца ў вас на пачатку гэтага тыдня. Гэта зусім не значыць, што вам неабходна ехаць у далёкія краіны альбо наладжваць грандыёзную прэс-канферэнцыю. Проста здолееце ў любых абставінах, як кажуць ктайцы, захаваць свой твар і прадэманстраваць стрыманасць і далікатнасць манер. Такі падыход спрыяе пашырэнню кола добрых знаёмых і будзе спадарожнічаць у добрых ініцыятывах. Напрыканцы тыдня не спяшайцеся хутка прымаць якія-небудзь прапановы, дайце ім "пастаяць".

РЫБЫ: Уважлівае стаўленне да ўсяго ўбачанага і пачутага, а таксама ўменне правільна тлумачыць уласныя адчуванні дазволіць у пачатку гэтага тыдня абысці розныя непрыемнасці і напоўню рэалізаваць задумы. Пры гэтым абавязкова звярніце ўвагу на тую рэпутацыю, якую вы можаце заслужыць у выніку розных сумніўных дзеянняў. Не прамаяніце сваё добрае імя на хвілінную вядомасць. Яна можа быць скандальнай.

Аляксей КАРПІНСКІ,
рэферэнт
"Акварыуміверсітэта".

КУЛЬТУРА

ШТОТЫДНЁВАЯ ГРАМАДСКА-АСВЕТНІЦКАЯ ГАЗЕТА
Выдаецца
з кастрычніка 1991 года

Заснавальнік —
Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь

Галоўны рэдактар —
Людміла КРУШЫНСКАЯ

Рэдакцыйная калегія:
Валянцін АКУДОВІЧ (першы намеснік
галоўнага рэдактара), **Арсен ВАНІЦКІ,**
Андрэй ВАШКЕВІЧ
(намеснік галоўнага рэдактара —
адказны сакратар),
Валеры ГЕДРОЙЦ, Уладзімір ПЛЕП,
Валянцін ЕЛІЗАР'ЕЎ,
Сяргей ЗАКОННІКАЎ,
Сяргей ПАТАВА (рэдактар аддзела),
Ігар КЛОКАЎ (рэдактар аддзела),
Анатоль КУДРАВЕЦ, Мікола КУПАВА,
Алена ПІСЬМЯНКАВА (рэдактар аддзела),
Міхаіл ПТАШУК, Алег ТРУСАЎ,
Юрый ЦВЯТКОЎ, Васіль ШАРАНГОВІЧ

Рэдакцыя:
Рэдактары аддзелаў —
Міхась БАШУРА,
Жанна ВАСАНСКАЯ,
Барыс КРЭПАК
Спецкарэспандэнты:
Зміцер ВІШНЁЎ,
Сяргей МІНСКЕВІЧ
Загандчы аддзела фотайлюстрацый
— **Генадзь ЖЫНКОЎ**
Мастацкі рэдактар —
Наталля ОВАД
Карэктар — **Мая КЛІМОВІЧ**
Рэгістрацыйнае пасведчанне № 418.

Адрас рэдакцыі:
220029, МІНСК (МІНСК),
вул. ЧЫЧЭРЫНА, 1.
Тэлефон: (017) 276-94-66

Рукапісы аб'ёмам больш за
адзін аўтарскі аркуш не прымаюцца.
Аўтарскія рукапісы не рэцензуюцца
і не вяртаюцца.
Меркаванні аўтара могуць
не адпавядаць
пункту гледжання рэдакцыі.
Аўтары нясуць адказнасць
за дакладнасць матэрыялаў.

© "Культура", 1997.
Фармат А3.
Індэкс 63875.
Агульны наклад 4091.

Падпісана ў свет 2.10.97. у 16.00.
Замова **5866**

Друкарня выдавецтва
"Беларускі Дом друку".
220013, г. Мінск,
пр. Ф. Скарыны, 79.

М. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
Д. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.